

"BON" CHANCE !!!

Musique Two Ton Chance (by Wayne Law) [142 bpm]
(Album : "Lessons")

Chorégraphe David Linger (France) – (Février 2012)

Type Ligne, 2 murs, 32 temps + Bonus Steps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *intro musicale de 32 temps avec guitare seule + 32 temps avec guitare basse et violon, puis commencer la danse sur le chant*

- 1 – 8** *¼ Turn Right, ½ Turn Right, ¼ Turn Right & Side Right Triple, Heel Switches, Left Hook*
- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière
- 3 & 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite (D-G-D)
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
- 5 & 6 Heel Switches (Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6],
- & 7 – 8 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [7]), Hook G [8] (Jambe G croisée devant la Cheville D)
- 9 – 16** *¼ Turn Left, ½ Turn Left, Left Triple ½ Turn Left, Heel Switches, Right Hook*
- 1 – 2 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière
- 3 & 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche (G-D-G)
*(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [3], PD à côté du PG [&],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4])*
- 5 & 6 Heel Switches (Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6],
- & 7 – 8 PG à côté du PD [&], Talon D en avant [7]), Hook D [8] (Jambe D croisée devant la Cheville G)
- 17 – 24** *Right Triple Forward, Left Step Forward, ½ Turn Right, Left Triple Forward, Right Step Forward, ¼ Turn Left*
- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
- 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
- 25 – 32** *Right & Left Kick Cross Point, Right Step Forward, ½ Turn Left, Right & Left Stomp*
- 1 & 2 Kick D en avant [1], PD croisé devant le PG [&], Pointe G à gauche [2]
- 3 & 4 Kick G en avant [3], PG croisé devant le PD [&], Pointe D à droite [4]
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 – 8 Stomp-Down D en avant, Stomp-Down G à côté du PD

Note Il y a 2 "Bonus Steps" (à la fin du 4^{ème} mur et à la fin du 7^{ème} mur)

Bonus Steps *Répéter la séquence 25 – 32 (4^{ème} section) selon les indications ci-dessous :*

à la fin du 4^{ème} mur [*face à 12h00*], après que Wayne a chanté "Two Ton Chance", pendant la phase instrumentale, répéter encore **2 fois** la 4^{ème} section, puis reprendre la danse (5^{ème} mur) [*face à 12h00*]

à la fin du 7^{ème} mur [*face à 6h00*], après que Wayne a chanté "Two Ton Chance", pendant la phase instrumentale, répéter encore **1 fois** la 4^{ème} section, puis reprendre la danse (8^{ème} mur) [*face à 12h00*]

Final *Aller jusqu'à la fin de la danse (11^{ème} mur) et terminer par un "Big Stomp-Down G" et un dynamique salut en levant les bras au ciel, [*face au mur de départ*] !!! Bon Chaaaance !!!*

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!