

1929

Musique 1929 (by Tara Oram) [188 bpm]
(Album "Revival")

Chorégraphes Sese, Carmen, Ramona, Neus

Type Ligne (Catalan Country Style), 2 murs, 64 temps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse, (soit 3 temps après le chant)

- 1 – 8** **Step Side, Toe Back, Step Side, Kick, Slow Coaster Step ¼ Turn, Hold**
- 1 – 4 PD à droite, Touch Pointe G croisée derrière le PD, PG à gauche, Kick D en avant
- 5 – 7 Coaster Step D [lent] avec ¼ de tour à gauche
(PD [sur le Ball] en arrière, ¼ de tour à gauche et PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
- 8 Hold
- 9 – 16** **Pivot Military [Twice], Vaudeville**
- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
- 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
- 5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite [légèrement en arrière dans la diagonale droite]
- 7 – 8 Talon G en avant [légèrement dans la diagonale gauche], PG à côté du PD
- 17 – 24** **Vaudeville, Weave Right**
- 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche [légèrement en arrière dans la diagonale gauche]
- 3 – 4 Talon D en avant [légèrement dans la diagonale droite], PD à côté du PG
- 5 – 8 Weave à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 25 – 32** **Cross, ¼ Turn, Stomp, Hold, Rock Back Jump, Stomp (Twice)**
- 1 – 4 PG croisé devant le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant, Stomp PG à côté du PD, Hold
- 5 – 6 Rock Step D en arrière avec Jump & Kick
(PD en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick G en avant, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG
- 33 – 40** **Step-Lock-Step Back Diagonal, Stomp, Step-Lock-Step Back Diagonal, Scuff**
- 1 – 2 PD en arrière [dans la diagonale arrière droite], PG [Lock] croisé devant le PD
- 3 – 4 PD en arrière [dans la diagonale arrière droite], Stomp Up PG à côté du PD
- 5 – 6 PG en arrière [dans la diagonale arrière gauche], PD [Lock] croisé devant le PG
- 7 – 8 PG en arrière [dans la diagonale arrière gauche], Scuff D [brosser le sol avec le Talon D vers l'avant]
- 41 – 48** **Jazz Box ¼ Turn, Scuff, Scoot & Hitch (Twice), Step Forward, Stomp**
- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière
- 3 – 4 PD à droite, Scuff G [brosser le sol avec le Talon G vers l'avant]
- 5 Sur PD : Scoot D en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou G
- 6 Sur PD : Scoot D en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou G
- 7 – 8 PG en avant, Stomp PD à côté du PG
- 49 – 56** **Twist [Swivel], Stomp, Toe Strut, Toe Strut**
- 1 – 3 Swivels à droite
(Pivoter les Talons à droite, Pivoter les Pointes à droite, Pivoter les Talons à droite)
- 4 Stomp Up PG à côté du PD
- 5 – 6 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 7 – 8 Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 57 – 64** **¼ Turn, Hold, ½ Turn, Hold, [Slow] Shuffle Side, Stomp**
- 1 – 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, Hold, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Hold
- 5 – 7 Pas Chassé [lent] à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 8 Stomp Up PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!