

2 LANE HIGHWAY

Musique Me And My Girl (by Vince Gill) [168 bpm]
(Album : "Down To My Last Bad Habit")
Chorégraphe Gary O'Reilly (Ireland) – (Mars 2016)
Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 2 TAG, [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 64 temps + 4 temps, soit 68 temps;
puis commencer la danse (soit 1 temps avant le chant)

- 1 – 8** **Side, Behind, 1/4 [= Vine with 1/4 Turn Right], Hold**
Pivot 3/4 [= Step 3/4 Turn], Side, Kick
- 1 – 3 Vine à droite avec 1/4 de tour à droite
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, 1/4 de tour à droite et PD en avant) [face à 3h00]
- 4 Hold
- 5 – 6 Step 3/4 Turn (PG en avant, 3/4 de tour à droite et poids sur le PD) [face à 12h00]
- 7 – 8 PG à gauche, Kick D [dans la diagonale avant D]
- 9 – 16** **Behind, Side, Cross, Hold, [1/8 Turn Left &] Forward, Touch, Back, Kick**
- 1 – 4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Hold
- 5 – 6 1/8 de tour à gauche et PG en avant [dans la diagonale avant G] [face à 10h30], Touch PD à côté du PG
- 7 – 8 PD en arrière, Kick G [dans la diagonale avant G]
- 17 – 24** **[1/8 Turn Right &] [Slow] Coaster Step, Hold, Jazz [Box] 1/4 [Turn] Cross**
- 1 – 3 1/8 de tour à droite [face à 12h00] et Coaster Step G [lent]
(PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
- 4 Hold
- 5 – 8 Jazz Box D avec 1/4 Turn Right & Cross
(PD croisé devant le PG, PG en arrière, Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD à droite [face à 3h00],
PG croisé devant le PD)
- 25 – 32** **Side, Behind, Side, Cross, Side [= Extended Vine], Hold,**
Back Rock, Recover [= Back Rock Step Cross]
- 1 – 5 Vine étendue à droite
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite)
- 6 Hold
- 7 – 8 Rock Step G croisé en arrière (PG croisé derrière le PD [Rock], Revenir sur le PD)

2 LANE HIGHWAY

(suite)

33 – 40 *Side, Together, Forward [= ½ Rumba Box Left Forward], Hold, Side, Touch, Side, Touch*

- 1 – 3 ½ Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant)
 4 Hold
 5 – 8 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

41 – 48 *Side, Together, Back [= ½ Rumba Box Right Back], Hold [Slow] Coaster Step, Scuff*

- 1 – 3 ½ Rumba Box D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière)
 4 Hold
 5 – 7 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
 8 Scuff D

49 – 56 *Step-Lock-Step [Forward], Hold, Pivot ½ Step [= Step ½ Turn, Step], Hold*

- 1 – 3 Step-Lock-Step en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
 4 Hold
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 9h00]
 7 – 8 PG en avant, Hold

57 – 64 *Triple Full Turn RLR [= Full Turn, Step], Hold, Cross Rock, Side, Touch*

- 1 – 2 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 3h00],
 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [face à 9h00])
 3 – 4 PD en avant, Hold
 5 – 6 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
 7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG A la fin des 2^{ème} et 4^{ème} murs [début face à 9h00, respectivement face à 3h00],
 [vous êtes maintenant face à 6h00, respectivement face à 12h00], faire le TAG suivant :
Side, Touch, Side, Touch

- 1 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG
 puis recommencer la danse au début [3^{ème} mur [face à 6h00], respectivement 5^{ème} mur [face à 12h00]]

[Final] Au 7^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], la danse finit normalement après 64 temps
 [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à 12h00], PG à côté du PD