

3 DAY ROAD

Musique	3 Day Road (by The Washboard Union) [162 bpm] (Album : "The Washboard Union")
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) – (Janvier 2016)
Type	Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 Restart, [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Weave to Right [= Vine to Right & Cross], Side Rock [Step], Cross, Hold

- 1 – 4 Vine à droite & Cross (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
 7 – 8 PD croisé devant le PG, Hold

9 – 16 Side Point, Touch, Side Step, Hold, Behind-Side-Cross, Hold

- 1 – 4 Pointe PG à gauche, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Hold
 5 – 7 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
 8 Hold

17 – 24 Side Rock [Step] ¼ Turn [Right], [Left Step] Forward, Hold, Full Turn Toe Strutting

- 1 – 2 Rock Step G à gauche avec ¼ de tout à droite
 (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD avec ¼ de tour à droite) [face à 3h00]
 3 – 4 PG en avant, Hold
 5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche [face à 9h00] et Toe Strut D en arrière
 (Pointe PD en arrière, Drop [laisser tomber au sol] le Talon D)
 7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche [face à 3h00] et Toe Strut G en avant
 (Pointe PG en avant, Drop [laisser tomber au sol] le Talon G)

[Voir Final]

25 – 32 [Right] Step Forward, Touch, [Left Step] Back, [Right] Kick, Step-Lock-Step Backward, Hold

- 1 – 4 PD en avant, Touch Pointe PG derrière le PD, PG en arrière, Kick D en avant
 5 – 7 Step-Lock-Step en arrière (PD en arrière, PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière)
 8 Hold

33 – 40 ¼ Turn & Point, ½ Turn, Sweep, [Slow] Cross Shuffle, Hold

- 1 – 2 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 12h00], Pointe PD à droite
 3 – 4 Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG [face à 6h00], Sweep du PG [d'arrière en avant]
 5 – 7 Cross Shuffle [lent] à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
 8 Hold

3 DAY ROAD

(suite)

41 – 48 ¼ Turn, ¼ Turn, Cross, Hold, Scissor Step, Hold

- 1 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [face 3h00]
2 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face 12h00]
3 – 4 PD croisé devant le PG, Hold
5 – 7 Scissor Step (PG à gauche, PD [glissé] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
8 Hold

(Voir Restart)

49 – 56 Vine ¼ Turn, Hold, Step-Lock-Step Forward, Hold

- 1 – 3 Vine à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant) [face à 3h00]
4 Hold
5 – 7 Step-Lock-Step en avant (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
8 Hold

57 – 64 Step ½ Turn, Heel Strut, Step ½ Turn, Heel Strut

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 9h00]
3 – 4 Heel Strut D (Talon D en avant, Drop [laisser tomber au sol] la Pointe D)
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 3h00]
7 – 8 Heel Strut G (Talon G en avant, Drop [laisser tomber au sol] la Pointe G)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 7^{ème} mur [début face à 6h00], après les 48 premiers temps [vous êtes toujours face à 6h00], recommencer la danse au début [8^{ème} mur [face à 6h00]

[Final] Au 10^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après 24 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire un petit break, puis faire le Final suivant [sur un tempo légèrement plus lent] :

1 – 3 Step ¼ Turn, Stomp Together

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 12h00]
3 Stomp PD à côté du PG