

4 THE CROWN

Musique The Crown (by Kip Moore) [128 bpm] (3'20")
(CD : "The Crown" - Single)

Chorégraphes Kate Sala (UK) / Chrystel Durand (FR) /
Darren Bailey (UK) / Guillaume Richard (FR) – (Octobre 2025)

Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 TAG, 1 Restart, 1 Final

Niveau Novice

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 8 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Right Weave [= Right Vine Cross], Side Rock, Diagonally Cross Shuffle to Left**
 1 – 4 Vine Cross à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
 7 & 8 Cross Shuffle D à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 9 – 16** **Left Weave [= Left Vine Cross], Side Rock, Shuffle Forward**
 1 – 4 Vine Cross à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
 5 – 6 Rock Step G à gauche avec ¼ de tour à droite
 (PG à gauche [Rock], Sur PG : ¼ de tour à droite et Revenir sur le PD [*face à 3h00*])
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** **Walk & Point (Twice), Jazz Box ¼ Turn**
 1 – 4 PD en avant, Pointe G à gauche, PG en avant, Pointe D à droite
 5 – 8 Jazz Box ¼ Turn
 (PD croisé devant le PG, PG en arrière, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG en avant [*face à 6h00*])
- 25 – 32** **Jump Forward, Clap, Jump Back, Clap, Right Bumps (Twice), Left Bumps (Twice)**
 & 1 – 2 Petit saut en avant [& 1], Clap
 & 3 – 4 Petit saut en arrière [& 3], Clap
 5 – 6 Bump [coup de hanche] à droite, Bump [coup de hanche] à droite
 7 – 8 Bump [coup de hanche] à gauche, Bump [coup de hanche] à gauche
- 33 – 40** **Right Rocking Chair, Rock Right Forward, Triple ½ Turn Right**
 1 – 4 Rocking Chair D (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 7 & 8 Triple Step D ½ tour à droite
 (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*])
- 41 – 48** **Left Rocking Chair, Rock Left Forward, Triple ½ Turn Left**
 1 – 4 Rocking Chair G (PG en avant, Revenir sur le PD, PG en arrière, Revenir sur le PD)
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Triple Step G ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG,
 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 6h00*])
- 49 – 56** **Walk R & L Forward, Kick Ball Step, Monterey ¼ Turn Right**
 1 – 2 PD en avant, PG en avant
 3 & 4 Kick Ball Step (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
 5 – 8 Monterey ¼ Turn
 (Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [*face à 9h00*], Pointe G à gauche, PG à côté du PD)
- 57 – 64** **Side Rock, Cross Behind, Side Rock, Cross Behind, Kick Ball Cross**
 1 – 3 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD croisé derrière le PG
 4 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé derrière le PD
 7 & 8 Kick Ball Cross (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

- TAG** À la fin du 2^{ème} mur [*début face à 9h00*], [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le Tag suivant :
 1 – 4 Heel Bounce D (4 X) dans la diagonale avant D en montant le Bras D
 5 – 8 Heel Bounce G (4 X) dans la diagonale avant G en montant le Bras G, tout en redescendant le Bras D, puis le Bras G
- Restart** Au 6^{ème} mur, [*début face à 9h00*], après 16 temps [*vous êtes maintenant face à 12h00*], recommencer la danse au début
- Final** À la fin du 7^{ème} et dernier mur [*début face à 12h00*],
 [*vous êtes maintenant face à 9h00*], sur PG : faire ¼ de tour à droite et refaire le TAG