

8 BALL

Musique	Outback Booty Call (by 8 Ball Aitken) [165 bpm] (Album : "Rebel With A Cause")
Chorégraphes	Sandrine Tassinari & Magali Lebrun (France) – (Août 2011)
Type	Ligne (Catalan Country Style), 2 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 **Heel Forward, Toe Back, Step Heel Diagonally, Step Heel Diagonally, Step Back, Step Together, Swivel Heels**

- 1 – 2 Talon D en avant, Pointe D en arrière
- 3 – 4 Sur Talon D en avant [en diagonale], sur Talon G en avant [en diagonale]
- 5 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD
- 7 – 8 Swivel sur place (Pivoter les Talons à droite, Pivoter les Talons au centre)

9 – 16 **Grapevine, Scuff, Grapevine, Stomp Up**

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Scuff G [brosser le sol avec le Talon G vers l'avant]
- 5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 8 Stomp Up PD à côté du PG (Taper le PD à côté du PG et le relever légèrement [sans mettre le poids dessus])

17 – 24 **Kick, Stomp, Kick, Stomp, Rock Back, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 Kick D en avant, Stomp Up PD à côté du PG
- 3 – 4 Kick D à droite, Stomp Up PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

[Variante sur 5 – 6]

Rock Back Jump

- 5 – 6 *Rock Step D en arrière avec Jump & Kick*
(PD en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick G en avant, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Stomp PD en avant, Stomp PG en avant

25 – 32 **Scoot & Hitch Twice, Stomp, Stomp, Step Forward, Pivot ½ Turn, Stomp, Stomp**

- 1 Sur PG : Scoot G en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou D
- 2 Sur PG : Scoot G en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou D
- 3 – 4 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!