

8TH DAY

Musique 8th Day (by Dean Brody) [113 bpm]
(Album : "Beautiful Freakshow")

Chorégraphe Gudrun Schneider (Germany) – (Septembre 2018)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 Tags, 3 Restarts [+ *Final ajouté par JCH*]

Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 2 temps (tambour) + intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 **Side, Together, Shuffle Forward, Rock Step, Turn ¼ Left & Step Side, Touch**

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

[Voir Final]

7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 9h00*], Touch PD à côté du PG

9 – 16 **Rolling Vine [= 3 Step Turn to Right], [Cross], Side Rock, Cross Shuffle**

1 – 3 3 Step Turn à droite
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*],
Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [*face à 6h00*],
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à 9h00*])

4 PG croisé devant le PD

(Voir Restart 3)

5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Cross Shuffle D à gauche (PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

17 – 24 **Side Rock, Cross, Point, Jazz Box**

1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
3 – 4 PG croisé devant le PD, Pointe D à droite
5 – 8 Jazz Box D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG en avant)

(Voir Restarts 1 et 2)

25 – 32 **Rock Step, Shuffle ½ Turn Right, Out-Out, In-Touch**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Shuffle D ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à 12h00*] [3],
PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 3h00*] [4])
5 – 6 PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out], PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out]
7 – 8 PG en arrière [dans la diagonale arrière D] [In], Touch PD à côté du PG

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Tags A la fin du 1^{er} mur [*début face à 12h00*] [*vous êtes maintenant face à 3h00*] et à la fin du 4^{ème} mur [*début face à 3h00*] [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le Tag suivant :

1 – 6 **Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Step, Touch**

1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]
5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

Restart 1 Au 3^{ème} mur [*début face à 6h00*], après 24 temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], recommencer la danse au début (4^{ème} mur) [*face à 3h00*]

Restart 2 Au 6^{ème} mur [*début face à 9h00*], après 24 temps [*vous êtes maintenant face à 6h00*], recommencer la danse au début (7^{ème} mur) [*face à 6h00*]

Restart 3 Au 8^{ème} mur [*début face à 9h00*], après 12 temps [*vous êtes maintenant face à 6h00*], recommencer la danse au début (9^{ème} mur) [*face à 6h00*]

[Final] Au 11^{ème} et dernier mur [*début face à 12h00*], après 6 temps [*vous êtes toujours face à 12h00*], faire le Final suivant :
7 Slide du PG à côté du PD