

# A COUNTRY HIGH

**Musique** High On A Country Song (by Sam Riggs) [125 bpm]  
(Album : "Breathless")

**Chorégraphe** Norman Gifford (U.S.A.) – (Mars 2016)

**Type** Ligne, 2 murs, 64 temps

**Niveau** Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 31 temps + 1 temps de chant, soit 32 temps;  
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

**1 – 8** **Step Forward, Kick, Coaster Step, Pivot Turn ½ Right, Shuffle Step [Forward]**

1 – 2 PG en avant, Kick D en avant  
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ à droite et poids sur le PD) [face à 6h00]  
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**9 – 16** **Kick, Kick, Triple Step, Kick, Kick, Triple Step**

1 – 2 Kick D en avant, Kick D à droite  
3 & 4 Triple Step [sur place] (D-G-D)  
5 – 6 Kick G en avant, Kick G à gauche  
7 & 8 Triple Step [sur place] (G-D-G)

**17 – 24** **Modified Heel Jack Steps**

1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD  
& 3 PD [légèrement] en arrière [&], Talon G en avant [dans la diagonale G] [3]  
& 4 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4]  
5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG  
& 7 PG [légèrement] en arrière [&], Talon D en avant [dans la diagonale D] [7]  
& 8 PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8]

**25 – 32** **Turn ½ Left, Step Side, Cross-Lock-Step [= Cross Shuffle], Side Rock, Behind, Side, Cross**

1 – 2 Sur PG : ½ tour à gauche et PD à droite [face à 12h00], PG à gauche  
3 & 4 Cross Shuffle D à gauche (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])  
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)  
7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8]

**33 – 40** **Side Rock, Cross-Lock-Step [= Cross Shuffle], Side Rock, Cross-Lock-Step [= Cross Shuffle]**

1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)  
3 & 4 Cross Shuffle D à gauche (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])  
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)  
7 & 8 Cross Shuffle G à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

**[Voir Final]**

**41 – 48** **Side-Ball-Changes [= Point Switches], Clap, Clap, [Together], Heel Switches, Clap, Clap**

1 & 2 & 3 Pointe D à droite [1], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [2], PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [3]  
& 4 & Clap [&], Clap [4], PD à côté du PG [&]  
5 & 6 & 7 Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [7]  
& 8 Clap [&], Clap [8]

**49 – 56** **Step, Brush, Pivot Turn ½ Left, Shuffle Step Forward, Kick Ball Change**

1 – 2 PG en avant, Brush D en avant  
3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 6h00]  
5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])  
7 & 8 Kick Ball Change G (Kick G en avant [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD à côté du PG [8])

**57 – 64** **Cross Rock [Step], Triple Step, Cross Rock [Step], Triple Step**

1 – 2 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)  
3 & 4 Triple Step [sur place] (G-D-G)  
5 – 6 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)  
7 & 8 Triple Step [sur place] (D-G-D)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**[Final]** Au 7<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 12h00], après 40 temps [vous êtes toujours face à 12h00] : Stomp PD à côté du PG