

# A GIRL LIKE YOU

<b>Musique</b>	A Girl Like You (by Easton Corbin) [105 bpm] (CD : "A Girl Like You" - Single)
<b>Chorégraphe</b>	Tina Argyle (U.K.) – (Janvier 2018)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 48 temps, 1 Restart, 1 TAG + Final
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro (batterie) de 7 temps + 1 temps de chant, soit 8 temps;  
puis commencer la danse (1 temps après le chant), soit  
sur le mot "Bars" (Get Lots Of **Bars** Around This Town ...")

## **1 – 8 Step-Lock-& [= Dorothy Step], Together, Heel Twist [= Swivel], Step-Lock-& [= Dorothy Step], Together, Heel Twist [= Swivel]**

- 1 – 2 & Dorothy Step D (PD en avant [dans la diagonale avant D] [1], PG croisé derrière le PD [2], PD [légèrement] en avant [&])  
3 PG à côté du PD [3]  
& 4 Swivel à droite (Tourner les Talons à droite [&], Ramener les Talons au centre [4])  
5 – 6 & Dorothy Step G (PG en avant [dans la diagonale avant G] [5], PD croisé derrière le PG [6], PG [légèrement] en avant [&])  
7 PD à côté du PG [7]  
& 8 Swivel à gauche (Tourner les Talons à gauche [&], Ramener les Talons au centre [8])

## **9 – 16 Sailor Step (Twice), Side Rock, [Hook], Side Rock**

- 1 & 2 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [1], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [2])  
3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])  
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)  
& Hook G croisé derrière la jambe D  
7 – 8 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)

## **17 – 24 Syncopated [Extended] Weave, Side Rock, Coaster [Step] ¼ Turn**

- Weave étendue syncopée à droite  
1 & 2 & (PG croisé derrière le PD [1], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [2], PD à droite [&],  
3 & 4 PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])  
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)  
7 & 8 ¼ de tour à droite et Coaster Step D (Sur PG : ¼ de tour à droite [face à 3h00] et  
PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

(suite → page 2)

# A GIRL LIKE YOU

(suite)

## **25 – 32 Forward Rock, Ball Back Back, Hip Bumps**

- 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
 & 3 – 4 PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en arrière [3], PG en arrière [4]  
 5 & 6 PD [sur le Ball] en arrière [dans la diagonale arrière D] et Bump D [dans la diagonale arrière D] [5],  
 Bump G [dans la diagonale avant G] [&], Bump D [dans la diagonale arrière D] [en laissant tomber le Talon D] [6]

### **(Voir Final)**

- 7 & 8 PG [sur le Ball] en arrière [dans la diagonale arrière G] et Bump G [dans la diagonale arrière G] [7],  
 Bump D [dans la diagonale avant D] [&], Bump G [dans la diagonale arrière G] [en laissant tomber le Talon G] [8]

## **33 – 40 Cross, Side, Behind & Heel, & Cross, Side, Behind & Heel [&]**

- 1 – 3 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2], PD croisé derrière le PG [3]  
 & 4 & PG à gauche [légèrement en arrière] [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&]  
 5 – 7 PG croisé devant le PD [5], PD à droite [6], PG croisé derrière le PD [7]  
 & 8 & PD à droite [légèrement en arrière] [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

### **(Voir Restart)**

## **41 – 48 Right Cross Rock, Rocking Horse, Left Cross Rock, Rocking Horse**

- 1 – 2 Rock Step D croisé en avant [dans la diagonale avant G]  
 (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)  
 3 & 4 Rocking Horse [en avançant légèrement dans la diagonale G, selon vidéo de la chorégraphe]  
 (PD croisé devant le PG [3], Revenir sur le PG [&], PD croisé devant le PG [4])  
 5 – 6 Rock Step G croisé en avant [dans la diagonale avant D]  
 (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)  
 7 & 8 Rocking Horse [en avançant légèrement dans la diagonale D, selon vidéo de la chorégraphe]  
 (PG croisé devant le PD [7], Revenir sur le PD [&], PG croisé devant le PD [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart** Au 3<sup>ème</sup> mur [début face à 6h00], après 40 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], recommencer la danse au début (4<sup>ème</sup> mur) [face à 9h00]

**TAG** A la fin du 6<sup>ème</sup> mur [début face à 3h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le TAG suivant :

### **1 – 4 Step ½ Turn, Step ½ Turn**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)  
 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

**Final** Au 8<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 9h00], après 30 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le Final suivant :

- 31 PG en arrière [face à 12h00]