

# A MAN IN HARMONY

**Musique** Harmony Man (by Billy Yates) [89 bpm]  
(Albums : "Harmony Man" / "Favorite Billy Yates")

**Chorégraphe** LongTall C

**Type** Ligne, 2 murs, 32 temps (+ 1 Restart)

**Niveau** Intermédiaire

## 1 – 8 Touch Behind, Touch Side, Right Cross Shuffle, Touch Behind, Touch Side, Left Cross Shuffle

1 – 2 Touch Pointe D derrière le PG, Touch Pointe D à droite  
 3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)  
 5 – 6 Touch Pointe G derrière le PD, Touch Pointe G à gauche  
 7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

## 9 – 12 Syncopated Right Rock with ½ Turn Right, Syncopated Pivot ½ Turn Right

1 & Rock Step D syncopé en avant avec ½ tour D  
(PD en avant [1], Revenir sur la plante du PG et effectuer ½ tour à droite [&])  
 2 PD en avant [2]  
 3 & Step ½ Turn D syncopé (PG en avant [3], ½ tour à droite et poids sur le PD [&])  
 4 PG en avant [4]

**Restart** au 4<sup>ème</sup> mur, après avoir effectué les temps 1 – 12 [vous êtes face à 6h00], recommencez la danse

## 13 – 16 Side & Cross Right, Side & Cross Left

5 & Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [5], Revenir sur le PG [&])  
 6 PD croisé devant le PG [6]  
 7 & Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [7], Revenir sur le PD [&])  
 8 PG croisé devant le PD [8]

## 17 – 24 Pivot ¼ Turn Left, Cross ½ Turn Right, Left Rock Step, Left Coaster Step

1 – 2 Step ¼ Turn G (PD en avant, ¼ tour à gauche et poids sur le PG)  
 3 & Rock Step D croisé syncopé avec ½ tour à droite  
(PD croisé devant le PG [3], Revenir sur la plante du PG et effectuer ½ tour à droite [&])  
 4 PD à côté du PG (ou légèrement à droite) [4]  
 5 – 6 Rock Step G avant (PG en avant, Revenir sur le PD)  
 7 & 8 Coaster Step G (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant)

## 25 – 32 Cross (x 4), Side Rock, Sailor Step ¼ Turn Right

1 & 2 & PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [2], PG à gauche [&]  
 3 & 4 PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]  
 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche, Revenir sur le PD)  
 7 & 8 Sailor Step ¼ Turn D [modifié]  
(PG derrière le PD [7], sur PG : effectuer ¼ tour à droite et PD en avant [&], PG en avant [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**