

AB WASHED UP IN AUSTIN

Musique	Austin [Boots Stop Workin'] (by Dasha) [115 bpm] (Album : "What Happens Now ?")
Chorégraphe	Martine Canonne (France) - (Février 2024)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps 1 Final
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 [Touch Heel Forward, Touch Toe Back, Triple Side] Right & Left

- 1 – 2 Talon D en avant, Pointe D en arrière
- 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
- 5 – 6 Talon G en avant, Pointe G en arrière
- 7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

9 – 16 Rock Step, Triple Back, Rock Back, Triple Step

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière [3], PG à côté du PD [&], PD en arrière [4])
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

17 – 24 Out-Out, In-In [= V Step], ¼ Turn Right & Out-Out, In-In [= ¼ Turn Right & V Step]

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out], PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out]
- 3 – 4 Revenir PD au centre [In], Revenir PG au centre [In]
- 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à droite PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out] [face à 3h00], PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out]
- 7 – 8 Revenir PD au centre [In], Revenir PG au centre [In]

25 – 32 Basic Charleston, ¼ Turn Right & Basic Charleston

- 1 – 2 PD en avant, Kick G en avant
- 3 – 4 PG en arrière, Pointe D en arrière
- 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 6h00], Kick G en avant
- 7 PG en arrière

(Voir Final)

- 8 Pointe D en arrière

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Final

Au 9^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après 31 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le final suivant :

- 8 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à 12h00]