

# ACES

**Musique** Aces (by Las Vegas Country Band) [112 bpm]  
(Album : "Honky Tonk Saturday Night")  
**Chorégraphe** Roland (Gutz) Gutzwiller (CH) - (Avril 2011)  
**Type** Danse en ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Après 32 temps

**1 – 8** **Rock Left Over Right, Recover, Left Shuffle**  
**Rock Right Over Left, Recover, Right Shuffle**

1 – 2 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)  
3 & 4 Pas chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)  
5 – 6 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)  
7 & 8 Pas chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)

**9 – 16** **Rock Left Forward, Recover, Shuffle ½ Left**  
**Right Forward, Turn ½ Left, Right Kick Ball Forward**

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
3 & 4 Shuffle G en arrière avec un ½ tour à gauche  
(¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)  
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)  
7 & 8 Kick Ball Step D (Kick D en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

**17 – 24** **Right Forward, Tap Left Toe Behind Right, Left Shuffle Backward**  
**Turn ¼ Right and Right Strut, Cross Left Over Right And Left Strut**

1 – 2 PD en avant, Tap Pointe G derrière le PD  
3 & 4 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)  
5 – 6 ¼ de tour à droite et Toe Strut D à droite  
(Sur PG : ¼ de tour à droite et Pointe D à droite [5], Laisser tomber le Talon D [6])  
7 – 8 Toe Strut G croisé devant le PD  
(Pointe G croisée devant le PD [7], Laisser tomber le Talon G [8])

**25 – 32** **Rock Right Right, Recover, Cross Shuffle Right**  
**Turn ¼ Right And Left Back, Turn ¼ Right And Drag Right Together**  
**Point Right, Tap Right Heel, Tap Right Heel**

1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)  
3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)  
5 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière  
6 Sur PG : ¼ de tour à droite et Drag/Touch PD à côté du PG  
& Touch PD légèrement en avant [&]  
7 – 8 Tap Talon D [7], Tap Talon D [8] [*finir avec le poids sur le PD*]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**