

ACTION

Musique A Little Less Talk And A Lot More Action (by Toby Keith) [125 bpm]
(Album : "The Best Of Toby Keith" [20th Century Masters The Millennium Collection])

Chorégraphe Darren "Daz" Bailey (UK) – (Juin 2009)

Type Line Dance, 2 murs, 32 temps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 **Walk Back (x 2), Sailor Turn ½ Left, Step Pivot Turn ½ Left, Kick Out, Out**

1 – 2 PG en arrière, PD en arrière

3 & 4 Sailor Step G ½ tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [3], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4])

5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur le PG)

7 & 8 Kick D en avant [7], PD à coté du PG [&], PG à gauche [8]

9 – 16 **Hitch And Stomp, Heel Bounces And Clicks (x 3), Hip Sways (x 4)**

& 1 Hitch D (lever le Genou D) [&], Stomp PD à droite [1]

2 – 4 3 x Heel Bounces [lever 3 x le Talon D et le poser au sol] et Snaps [cliquer 3 x les doigts de la Main D]

5 – 8 Hip Sways (x 4) (balancer les hanches à droite [5], à gauche [6], à droite [7], à gauche [8])

Note : les comptes 5 à 8 sont donnés à titre indicatif, faites comme vous le sentez

17 – 24 **Behind, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Cross Shuffle**

1 – 2 PD croisé derrière le PG, PG à gauche

3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)

5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche, Revenir sur le PD)

7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

25 – 32 **¼ Turn Right, Side Touches And Crosses (x 2), Jazz Box with ¼ Turn Right, Kick Left**

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Touch Pointe G à gauche

3 – 4 PG croisé devant le PD, Touch Pointe D à droite

5 – 7 Jazz Box avec ¼ de tour à droite
(PD croisé devant le PG, PG en arrière, ¼ de tour à droite et PD à droite)

8 Kick G en avant

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Note : Attention ! la danse recommence en arrière