

ADIOS COWBOY

Musique Adios Cowboy (by Midland) [106 bpm]
(Album : "The Last Resort" - EP)
Chorégraphe Tina Argyle (U.K.) – (Mai 2022)
Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart, 1 Tag [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau Débutant / Débutant-Intermédiaire
Démarrage de la danse Pré-intro de 2 temps (& 1 &) + intro instrumentale de 16 temps;
puis commencer la danse (2 temps avant le chant)

1 – 8 Side, Together, Shuffle Forward, Side, Together, Shuffle Back

1 – 2 PD à droite [1], PG à côté du PD [2]

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])

[Voir Final]

5 – 6 PG à gauche [5], PD à côté du PG [6]

7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière [7], PD à côté du PG [&], PG en arrière [8])

9 – 16 Rock, Recover, Shuffle ½ Turn, Coaster Step, Walk, Walk

1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])

3 & 4 Shuffle D ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [3] [face à 9h00],
PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [4] [face à 6h00])

5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])

7 – 8 PD en avant [7], PG en avant [8]

(Voir Restart)

17 – 24 Weave ¼ [Turn Left], Step-½ Pivot Turn [= Step ½ Turn], Shuffle Forward

1 – 4 Weave à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2], PD croisé derrière le PG [3],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4] [face à 3h00])

5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant [5], ½ tour à gauche et poids sur le PG [6] [face à 9h00])

7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

25 – 32 Weave ¼ [Turn Right], Step-½ Pivot Turn [= Step ½ Turn], ¼ Turn & Slide, Tap [= Touch]

1 – 4 Weave à droite avec ¼ de tour à droite
(PG croisé devant le PD [1], PD à droite [2], PG croisé derrière le PD [3],
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4] [face à 12h00])

5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant [5], ½ tour à droite et poids sur le PD [6] [face à 6h00])

7 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [grand pas = Slide] à gauche [7] [face à 9h00]

8 Touch PD à côté du PG [8]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart Au 2^{ème} mur [début face à 9h00], après les 16 premiers temps [vous êtes maintenant face à 3h00],
recommencer la danse au début (3^{ème} mur) [face à 3h00]

TAG A la fin du 4^{ème} mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 9h00],
faire le Tag de 12 temps suivant :

1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])

3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])

5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])

7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

1 – 4 PD à droite [1], Touch PG à côté du PD [2], PG à gauche [3], Touch PD à côté du PG [4]
puis recommencer la danse au début (5^{ème} mur) [face à 9h00]

[Final] Au 12^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après 4 temps [vous êtes toujours face à 12h00],
faire le Final suivant :

5 PG à gauche [face à 12h00]