

ALIBI

Musique Knee Deep In My Heart (by Shane Filan) [99 bpm]
(Album : "You And Me")
Chorégraphe Sue Hutchison (U.K.) – (Mars 2014)
Type Ligne, 4 murs, 48 temps, 1 Restart, [1 Final ajouté par JCH]
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 8 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 [Right] Rumba Box [Forward], [Left Rumba Box Back], 2 Walks Back, Right Coaster Step

1 & 2 PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2]
3 & 4 PG à gauche, [3], PD à côté du PG [&], PG en arrière [4]
5 – 6 PD en arrière [5], PG en arrière [6]
7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

9 – 16 [Left] Rumba Box [Forward], [Right Rumba Box Back], 2 Walks Back, Left Sailor [Step] ¼ [Turn] Left

1 & 2 PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2]
3 & 4 PD à droite, [3], PG à côté du PD [&], PD en arrière [4]
5 – 6 PG en arrière [5], PD en arrière [6]
7 & 8 Sailor Step G avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7],
Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&], PG [légèrement] à gauche [8]) [face à 9h00]

[voir Final]

17 – 24 Right Diagonal Step Lock, [Diagonal] Step Lock Step,
Left Diagonal Step Lock, [Diagonal] Step Lock Step

1 – 2 PD [dans la diagonale D] en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [2]
3 & 4 Shuffle D locké en avant [diagonale D] (PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])
5 – 6 PG [dans la diagonale G] en avant [5], PD croisé derrière le PG [Lock] [6]
7 & 8 Shuffle G locké en avant [diagonale G] (PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])

25 – 32 Step Cross, Step Back, Chassé Right, Step Cross, Step Back, Chassé ¼ [Turn] Left

1 – 2 PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2]
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6 PG croisé devant le PD [5], PD en arrière [6]
7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8]) [face à 6h00]

33 – 40 Weave Left, Cross Rock, Chassé Right

1 – 4 Weave à gauche (PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2], PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [4])

[Restart] Au 5^{ème} mur [début face à 12h00] après les 36 premiers temps, [vous êtes maintenant face à 6h00],
recommencer la danse au début [6^{ème} mur] [face à 6h00]

5 – 6 Rock Step D en avant croisé (PD croisé devant le PG [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])
7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite [7], PG à côté du PD [&], PD à droite [8])

40 – 48 Weave Right, Cross Rock, Chassé ¼ [Turn] Left

1 – 4 Weave à droite (PG croisé devant le PD [1], PD à droite [2], PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [4])
5 – 6 Rock Step G en avant croisé (PG croisé devant le PD [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8]) [face à 3h00]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 7^{ème} mur, [début face à 9h00], après les 16 premiers temps (après le Sailor Step G ¼ de tour)
[vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :

1 PD [sur le Ball] croisé devant le PG et Unwind ½ tour à gauche [pour finir face à 12h00]