

# ALL DAY LONG

**Musique** Mr. Mom (by Lonestar) [172 bpm]  
(Album : "Let's Be Us Again")  
**Chorégraphe** Gary Lafferty (U.K.) – (Août 2004)  
**Type** Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Tag/Restart  
**Niveau** Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro musicale de 48 temps, puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Right Toe-Strut, Left Toe-Strut, Kick, Out, Out, [Hold]**  
 1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant [1], Poser [Drop] le Talon D [2])  
 3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant [3], Poser [Drop] le Talon G [4])  
 5 – 8 Kick D en avant [5], PD [petit pas] à droite [Out] [6], PG [petit pas] à gauche [Out] [7], Hold [8]
- 9 – 16** **[Slow] Sailor Scuff, [Side], [Slow] Sailor Step, [Hold]**  
 1 – 3 Sailor Scuff D [lent]  
 (PD [sur le ball] croisé derrière le PG [1], PG [sur le ball] à gauche [2], Scuff D en avant [3])  
 4 PD à droite  
 5 – 7 Sailor Step G [lent]  
 (PG [sur le ball] croisé derrière le PD [5], PD [sur le ball] à droite [6], PG à gauche [7])  
 8 Hold
- Tag/Restart** Au 3<sup>ème</sup> mur uniquement [face à 12h00], après les 16 premiers temps, faire le Tag suivant :  
**Tag** **Step Forward, Hold, ½ Turn [Left], Hold**  
 1 – 4 PD en avant [1], Hold [2], ½ tour à gauche et poids sur le PG [3], Hold [4] [face à 6h00]  
**Restart** Recommencer la danse au début [4<sup>ème</sup> mur] [face à 6h00]
- 17 – 24** **Behind, Side, Front [Cross], [Hold], Left Scissor Step, [Hold]**  
 1 – 4 PD croisé derrière le PG [1], PG à gauche [2], PD croisé devant le PG [3], Hold [4]  
 5 – 8 Scissor Step G (PG à gauche [5], PD [Slide] à côté du PG [6], PG croisé devant le PD [7]), Hold [8]
- 25 – 32** **Side-Behind-Side-In Front [= Right Vine & Cross], Side, Hold, Rock Step**  
 1 – 4 Vine à droite & Cross  
 (PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [2], PD à droite [3], PG croisé devant le PD [4])  
 5 – 8 PD à droite [5], Hold [6], Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [7], Revenir sur le PD [8])
- 33 – 40** **Rumba Box (Side, Together, Forward, Hold, Side, Together, Back, Hold)**  
 1 – 4 PG à gauche [1], PD à côté du PG [2], PG en avant [3], Hold [4]  
 5 – 8 PD à droite [5], PG à côté du PD [6], PD en arrière [7], Hold [8]
- 41 – 48** **Back-Lock-Back, Kick, [Slow] Right Coaster-Cross, Step Left**  
 1 – 4 PG en arrière [1], PD [Lock] croisé devant le PG [2], PG en arrière [3], Kick D en avant [4]  
 5 – 7 Coaster Cross D [lent]  
 (PD [sur le ball] en arrière [5], PG [sur le ball] à côté du PD [6], PD croisé devant le PG [7])  
 8 PG à gauche
- 49 – 56** **Rock Behind & Side [Hold], [Slow] Left Coaster Step, [Hold]**  
 1 – 2 Rock Step D croisé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])  
 3 – 4 PD à droite [3], Hold [4]  
 5 – 7 Coaster Step G [lent]  
 (PG [sur le ball] en arrière [5], PD [sur le ball] à côté du PG [6], PG avant [7])  
 8 Hold
- 57 – 64** **Rock Forward & Back [= Right Rocking Chair], Step Forward, [Hold], ½ Turn [Left], [Hold]**  
 1 – 4 PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2], PD en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PG [4]  
 5 – 8 PD en avant [5], Hold [6], ½ tour à gauche et poids sur le PG [7], Hold [8]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**