

# ALL SHOOK UP

<b>Musique</b>	All Shook Up (by Billy Joel) [156 bpm]
<b>Chorégraphie</b>	Naomi Fleetwood-Pyle (Seymour [Indiana] USA) – (Janvier 1996)
<b>Type</b>	Ligne, 1 mur, 80 temps, Phrasé (A AB AB AB)
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

## Partie "A"

### **1 – 8 Left and Right Shuffle Forward, Grapevine Left, Touch Right**

- 1 & 2 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant) (G-D-G)  
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant) (D-G-D)  
 5 – 8 Grapevine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG

### **9 – 16 Right and Left Shuffle Backward, Grapevine Right, Touch Left**

- 1 & 2 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière) (D-G-D)  
 3 & 4 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière) (G-D-G)  
 5 – 8 Grapevine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD

### **17 – 24 Walk [Stroll] Forward, Kick Right, Walk [Stroll] Backward, Touch Left**

- 1 – 4 PG en avant, PD en avant, PG en avant, Kick D en avant  
 5 – 8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, Touch PG à côté du PD

### **25 – 32 Stomp, Clap, Hoo !, Hold, Roll Hips (x2) [Elvis Hips]**

- 1 – 2 Stomp PG en avant [dans la diagonale gauche] [en allongeant le bras G dans la diagonale G],  
 Clap [Frapper les mains vers la gauche]  
 3 – 4 Garder le bras gauche tendu et ramener la main droite à hauteur de l'estomac et Hoo !, Hold  
 5 – 6 Rouler les hanches sur deux temps [en faisant un cercle en avant de gauche à droite]  
 7 – 8 Rouler les hanches sur deux temps [en faisant un cercle en avant de gauche à droite]

### **33 – 48 Grapevine Left, Touch, Pivot ½ Turn Left (2x), Grapevine Right, Touch, Pivot ½ Turn Right (2x)**

- 1 – 4 Grapevine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG  
 5 – 8 Step Turn ½ tour à gauche (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) (2x)  
 1 – 4 Grapevine à droite, (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD  
 5 – 8 Step Turn ½ tour à droite (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) (2x)

## Partie "B"

### **49 – 64 Grapevine Left, ½ Turn Left with Right Hitch, Stroll Backward, Touch, Heel Struts Forward**

- 1 – 4 Grapevine à gauche, ½ tour à gauche sur le PG et Hitch D  
 5 – 8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, Touch PG à côté du PD  
 1 – 8 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, laisser tomber la Pte G), Heel Strut D en avant (Talon D en avant, laisser tomber la Pte D), Heel Strut G en avant, Heel Strut D en avant

### **65 – 80 Grapevine Left, ½ Turn Left with Right Hitch, Stroll Backward, Touch, Heel Struts Forward**

- 1 – 4 Grapevine à gauche, ½ tour à gauche sur le PG et Hitch D  
 5 – 8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, Touch PG à côté du PD  
 1 – 8 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, laisser tomber la Pte G), Heel Strut D en avant (Talon D en avant, laisser tomber la Pte D), Heel Strut G en avant, Heel Strut D en avant

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

### **Note** à la dernière reprise : faire les 8 derniers temps de B (73 à 80) comme suit :

- 1 – 4 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, laisser tomber la Pte G), Heel Strut D en avant (Talon G en avant, laisser tomber la Pte G)  
 5 – 8 Stomp PG en avant [dans la diagonale gauche], Clap, Hoo !, Hold