

ALL THE KING'S HORSES

Musique	Out Of Sight (by Midland) [119 bpm] (Album : "On The Rocks")
Chorégraphes	Alison Biggs & Peter Metelnick (U.K.) – (Décembre 2017)
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps, [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Grapevine Right 2, Right Ball Cross,
Right Side, Left Back Rock/Recover, Left Kick Ball Cross**

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD [soit les 2 premiers temps de la Vine]
 & 3 Right Ball Cross (PD [sur le ball] à droite [&], PG croisé devant le PD [3])
 4 PD à droite
 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [7], PG [sur le ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [8])

9 – 16 **Grapevine Left 2, ¼ Left Forward Ball Step,
Step Left Forward, Right Forward Rock/Recover, Right Together,
Left Forward, ¼ Right Turn**

- 1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG [soit les 2 premiers temps de la Vine]
 & 3 ¼ Turn et PG en avant (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [&] [face à 9h00]),
 PD en avant [3]
 4 PG en avant
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 & PD à côté du PG
 7 – 8 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD [face à 12h00])

17 – 24 **Weave Right 2, Left Sailor [Step], Right Sailor [Step], Left Forward Shuffle**

- 1 – 2 PG croisé devant le PD, PD à droite [soit les 2 premiers temps de la Weave]
 3 & 4 Sailor Step G (PG [sur le ball] croisé derrière le PD [3], PD [sur le ball] à droite [&], PG à gauche [4])
 5 & 6 Sailor Step D (PD [sur le ball] croisé derrière le PG [5], PG [sur le ball] à gauche [&], PD à droite [6])
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

25 – 32 **½ Left Shuffle, ½ Left Shuffle, Right Forward, ¼ Left Turn, Right Cross Shuffle**

- 1 & 2 Shuffle D ½ Turn Left (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [1] [face à 9h00],
 PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [2] [face à 6h00])
 3 & 4 Shuffle G ½ Turn Left (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [3] [face à 3h00],
 PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4] [face à 12h00])
 5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à 9h00])
 7 & 8 Cross Shuffle D (PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

[Voir Final]

(suite → page 2)

ALL THE KING'S HORSES

(suite)

33 – 40 Sinatra & Chardonnay Vine :

(Left Side, Right Cross Behind, ¼ Left [&] Left Forward, ¼ Left [&] Right Side, Left Cross Behind, ¼ Right [&], Right Forward), Left Forward, ¼ Right Turn

(1 – 6) Sinatra & Chardonnay Vine :

- 1 – 2 (PG à gauche, PD croisé derrière le PG [plier légèrement les genoux])
- 3 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face 6h00]
- 4 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à 3h00]
- 5 PG croisé derrière le PD [plier légèrement les genoux]
- 6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 6h00])
- 7 – 8 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD [face à 9h00])

41 – 48 Left Cross Shuffle, Right & Left Step-Touches, Right Chassé (Accented)

- 1 & 2 Cross Shuffle G (PG croisé devant le PD [1], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [2])
- 3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
- 7 & 8 Pas Chassé [accentué] à droite (PD à droite [7], PG à côté du PD [&], PD à droite [8])

49 – 56 Left Toes [=Toe] Back, ½ [Turn] Left, Right Forward, ¼ Left Turn, Right & Left Cross-Points

- 1 – 2 Pointe G derrière le PD, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 3h00]
- 3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à 12h00])
- 5 – 6 PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche
- 7 – 8 PG croisé devant le PD, Pointe D à droite

57 – 64 Right Forward, ½ Left Turn, Right Forward Shuffle, Left Forward Rock/Recover, Left Coaster Step

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00])
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière [7], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 8^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], danser jusqu'au 32^{ème} temps [vous êtes maintenant face à 3h00], puis faire le Final suivant :

- 1 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00]