

ALL YOU NEED

Musique All You Really Need Is Lover (by Brad Paisley) [108 bpm / **215 bpm**]
(Album : "Part II")

Chorégraphe Robbie McGowan Hickie (U.K.) – (Novembre 2010)

Type Ligne, 4 murs, [*version revue par JCH en **64 temps***]

Niveau Débutant

Démarrage de la danse *Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le mot "Say"*
("So You SAY You Wanna Tie The Knot
And You're Askin' Me If I Think That The Two Of You Have Got ...")

- 1 – 8** *Walk Forward, [Hold], Walk Forward [Hold], [Slow] Right Mambo Forward, [Hold]*
1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold
5 – 8 Mambo Rock Step [lent] (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière), Hold
- 9 – 16** *Walk Back, [Hold], Walk Back [Hold], [Slow] Left Coaster Cross, [Hold]*
1 – 4 PG en arrière, Hold, PD en arrière, Hold
5 – 8 Coaster Step G croisé [lent]
(PG [sur le ball] en arrière, PD [sur le ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD), Hold
- 17 – 24** *Diagonal Step Forward, [Hold], Lock, [Hold], [Slow Right Shuffle] Lock Diagonally Forward, [Hold]*
1 – 4 PD en avant dans la diagonale droite, Hold, PG [Lock] croisé derrière le PD, Hold
5 – 8 Shuffle D locké [lent] dans la diagonale droite
(PD en avant, PG [Lock] croisé derrière le PD, PD en avant), Hold
- 25 – 32** *Diagonal Step Forward, [Hold], Lock, [Hold], [Slow Left Shuffle] Lock Diagonally Forward, [Hold]*
1 – 4 PG en avant dans la diagonale gauche, Hold, PD [Lock] croisé derrière le PG, Hold
5 – 8 Shuffle G locké [lent] dans la diagonale gauche
(PG en avant, PD [Lock] croisé derrière le PG, PG en avant), Hold
- 33 – 40** *Cross, [Hold], Step Back, [Hold], [Slow] Chassé Right, [Hold]*
1 – 4 PD croisé devant le PG, Hold, PG en arrière, Hold
5 – 8 Pas Chassé [lent] à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite), Hold
- 41 – 48** *Cross, [Hold], Step Back, [Hold], [Slow] Chassé Turn ¼ Left, [Hold]*
1 – 4 PG croisé devant le PD, Hold, PD en arrière, Hold
5 – 8 Pas Chassé [lent] à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à 9h00*], Hold
- 49 – 56** *[Slow] Forward Rock [with Holds], [Slow] Right Coaster Step, [Hold]*
1 – 4 Rock Step D [lent] en avant (PD en avant [Rock], Hold, Revenir sur le PG, Hold)
5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le ball] en arrière, PG [sur le ball] à côté du PD, PD avant), Hold
- 57 – 64** *[Slow] Forward Rock [with Holds], [Slow] Left Shuffle Turn ½ Left, [Hold]*
1 – 4 Rock Step G [lent] en avant (PG en avant [Rock], Hold, Revenir sur le PD, Hold)
5 – 8 Shuffle G [lent] avec ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG,
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à 3h00*], Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

ALL YOU NEED

Musique All You Really Need Is Lover (by Brad Paisley) [**108 bpm** / 215 bpm]
(Album : "Part II")

Chorégraphe Robbie McGowan Hickie (U.K.) – (Novembre 2010)

Type Ligne, 4 murs, *version originale écrite en **32 temps***

Niveau Débutant

Démarrage de la danse *Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le mot "Say"*
("So You SAY You Wanna Tie The Knot
And You're Askin' Me If I Think That The Two Of You Have Got ...")

1 – 8 **2 Walks Forward, Right Mambo Forward, 2 Walks Back, Left Coaster Cross**

1 – 2 PD en avant, PG en avant

3 & 4 Mambo Rock Step (PD en avant [Rock] [3], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [4])

5 – 6 PG en arrière, PD en arrière

7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière [7], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 **Diagonal Step Forward, Lock, Lock Step Diagonally Forward (Right & Left)**

1 – 2 PD en avant dans la diagonale droite, PG [Lock] croisé derrière le PD

3 & 4 Shuffle D locké dans la diagonale droite
(PD en avant [3], PG [Lock] croisé derrière le PD [&], PD en avant [4])

5 – 6 PG en avant dans la diagonale gauche, PD [Lock] croisé derrière le PG

7 & 8 Shuffle G locké dans la diagonale gauche
(PG en avant [7], PD [Lock] croisé derrière le PG [&], PG en avant [8])

17 – 24 **Cross, Step Back, Chassé Right, Cross, Step Back, Chassé ¼ Turn Left**

1 – 2 PD croisé devant le PG, PG en arrière

3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])

5 – 6 PG croisé devant le PD, PD en arrière

7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8]) [*face à 9h00*]

25 – 32 **Forward Rock, Right Coaster Step, Forward Rock, Left Shuffle ½ Turn Left**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière [3], PG [sur le ball] à côté du PD [&], PD avant [4])

5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8]) [*face à 3h00*]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!