

AN ABSOLUTE DREAM

Musique	Land Of Dreams (by Rosanne Cash, with Los Lobos & Bebel Gilberto) [115 bpm] (Album : "Land Of Dreams" with Los Lobos & Bebel Gilberto)
Chorégraphe	Joyce Plaskett (U.K.) – (Juin 2012)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps [+ <i>Final ajouté par JCH du FWCD</i>]
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro musicale d'environ 4 secondes, puis chant de 33 temps + musique de 14 temps et chant de 2 temps (soit 16 temps); puis commencer la danse (soit 2 temps après le chant)

1 – 8 *Step Forward, Toe Touch, (Step Back, Toe Touch) X2, Step Forward, Toe Touch*

- 1 – 2 PD en avant (dans la diagonale avant droite), Touch PG à côté du PD
- 3 – 4 PG en arrière (dans la diagonale arrière gauche), Touch PD à côté du PG
- 5 – 6 PD en arrière (dans la diagonale arrière droite), Touch PG à côté du PD
- 7 – 8 PG en avant (dans la diagonale avant gauche), Touch PD à côté du PG

9 – 16 *Right Vine, Toe Touch, Left Vine with ¼ Turn Left, Scuff*

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 – 7 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à 9h00*]
- 8 Scuff D (brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant)

17 – 24 *Toe Struts [Forward], Rocking Chair*

- 1 – 2 Toe Strut D (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

25 – 32 *Rumba Box [with Hold]*

- 1 – 4 ½ Rumba Box D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière), Hold

[Voir Final]

- 5 – 8 ½ Rumba Box en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant), Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 7^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], après 28 temps [après la 1^{ère} ½ Rumba Box] [face à 3h00], faire la 2^{ème} ½ Rumba Box comme suit (pour finir face à 12h00) :

- 5 – 6 ½ Rumba Box G (PG à gauche, PD à côté du PG,
- 7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 12h00]), Hold