

ANGEL IN BLUE JEANS

Musique Angel In Blue Jeans (by Train) [115 bpm]
(Album : "Angel In Blue Jeans" - Single)

Chorégraphes Alison Biggs & Peter Metelnick (U.K.) – (Juillet 2014)

Type Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Restart, 1 Tag + 1 Final

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro de 48 temps; puis commencer la danse après les paroles "Til My Last Breaths Gone", soit 1 temps avant le mot "LIKE" ("*Like A River ...*")

1 – 8 **Right Side, Touch, Left Kick Ball Cross,**
¼ [Turn] Left, ¼ [Turn] Left & [Right] Side Rock [Step]/Recover, Right Together, Left Side

1 – 2 PD à droite [1], Touch PG à côté du PD [2]
3 & 4 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [3], PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])

(Voir Final)

5 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [5] [*face à 9h00*]
6 – 7 ¼ de tour à gauche et Rock Step D à droite
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [Rock] [6], Revenir sur le PG [7]) [*face à 6h00*]
& 8 PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

9 – 16 **Weave Right (2 counts), ¼ [Turn] Right [and] Right Coaster Step,**
Left Forward, ½ [Turn] Left [and] Step Right Back, Left Coaster Step

1 – 2 ½ Weave à gauche (PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2])
3 & 4 ¼ de tour à droite et Coaster Step D
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4]) [*face à 9h00*]
5 – 6 PG en avant [5], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [6] [*face à 3h00*]
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

17 – 24 **Right Heel Jack, [Right] Diagonal Rocking Chair [Left], Left Heel Jack**

1 & 2 & PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [&], Talon D en avant [2], PD en arrière [&]
3 – 6 Rocking Chair G [dans la diagonale avant droite]
(PG en avant [Rock] [3], Revenir sur le PD [4], PG en arrière [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 & PG croisé devant le PD [7], PD en arrière [&], Talon G en avant [8], PG en arrière [&]

25 – 32 **[Left] Diagonal Rocking Chair [Right], Right Cross Shuffle, Left Side, Touch**

1 – 4 Rocking Chair D [dans la diagonale avant gauche]
(PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2], PD en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PG [4])
5 & 6 Cross Shuffle D à gauche
(PD croisé devant le PG [5], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [6]) [*faire face à 3h00*]
7 – 8 PG à gauche [5], Touch PD à côté du PG [8]

33 – 40 **¾ Turn Right, Right Coaster Step,**
Left Step [Forward], Hold [and] Clap, Right Together,
Left Step [Forward], Hold [and] Clap, Clap, Right Together

1 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [1] [*face à 6h00*]
2 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [2] [*face à 12h00*]
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 & PG en avant [5], Hold et Clap [6], PD à côté du PG [&]
7 & 8 & PG en avant [7], Hold et Clap [&], Clap [8], PD à côté du PG [&]

ANGEL IN BLUE JEANS

(suite)

41 – 48 ***Left Forward, Syncopated ¼ Right Monterey [Turn], ½ Right Monterey [Turn], Left Forward Shuffle***

- 1 PG en avant
 2 & 3 & Monterey ¼ Turn syncopé D (Pointe D à droite [2], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [&],
 Pointe G à gauche [3], PG à côté du PD [&]) [*face à 3h00*]
 4 – 6 Monterey ½ Turn D (Pointe D à droite [4], Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG [5],
 Pointe G à gauche [6]) [*face à 9h00*]
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

49 – 56 ***Right Forward Rock [Step]/Recover, Right Back, Left Touch, Left Forward, Right Forward, ¼ Left Pivot Turn, Right Cross Shuffle***

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 & PD en arrière [&]
 3 – 4 Touch PG à côté du PD [3], PG en avant [4]
 5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant [5], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [6]) [*face à 6h00*]
 7 & 8 Cross Shuffle D à gauche
 (PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

57 – 64 ***Left Side Rock [Step]/Recover, Left Together, Right Side, Left Forward, Right Forward, Touch Left, Left Back, Right Kick Ball Cross***

- 1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])
 & PG à côté du PD [&]
 3 – 4 PD à droite [3], PG [légèrement] en avant [4]
(Voir Restart)
 5 – 6 PD en avant [5], Touch PG à côté du PD [6]
 & PG en arrière [&]
 7 & 8 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [7], PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

REPEAT ... AND ... KEEP SMILING !!!

Restart Au 1^{er} mur [*début face à 12h00*], après 60 temps [*vous êtes maintenant face à 6h00*], recommencer la danse au début (2^{ème} mur) [*face à 6h00*]

TAG A la fin du 3^{ème} mur, [*début face à 12h00*] [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le TAG suivant :

1 – 4 ***Right Side Rock [Step]/Recover, Right Back Rock [Step]/Recover***

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PG [4])

Final Au 6^{ème} et dernier mur [*début face à 6h00*], après 4 temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], faire le Final suivant :

- 1 Unwind ½ tour à gauche [*face à 12h00*]