

ANOTHER COUNTRY

Musique Another Country (by Rod Stewart) [108 bpm]
(Album : "Another Country" - Deluxe)
Chorégraphe Bruno Morel (France) – (Février 2016)
Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 Tags [+ *Final ajouté par JCH*]
Niveau Débutant

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps;
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

- 1 – 8** Walk-Walk (Right-Left), Kick Ball Change, Walk-Walk (Right-Left), Kick Ball Change
1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]
3 & 4 Kick Ball Change D (Kick D en avant [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [4])
5 – 6 PD en avant [5], PG en avant [6]
7 & 8 Kick Ball Change D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [8])
- 9 – 16** Step Right Foot Forward-1/2 Turn Left [= Step 1/2 Turn], Shuffle Forward, Rock Left Foot Forward [= Rock Step Left Forward], Coaster Step
1 – 2 Step 1/2 Turn (PD en avant [1], 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [2] [*face à 6h00*])
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 Coaster Step G (PG [Sur le Ball] en arrière [7], PD [Sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 17 – 24** On Right Diagonal : Step Right Foot Forward, Lock Step, [Syncopated] Step-Lock-Step, On Left Diagonal : Step Left Foot Forward, Lock Step, [Syncopated] Step-Lock-Step
1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D] [1], PG croisé derrière le PD [2]
3 & 4 Step-Lock-Step D syncopé
(PD en avant [dans la diagonale D] [3], PG croisé derrière le PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 PG en avant [dans la diagonale G] [5], PD croisé derrière le PG [6]
7 & 8 Step-Lock-Step G syncopé
(PG en avant [dans la diagonale D] [7], PD croisé derrière le PG [&], PG en avant [8])
- 25 – 32** Cross Rock, Right Side Shuffle [= Chassé to Right], Cross Rock, Left Side Shuffle [= Chassé to Left] with 1/4 Turn Left
1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD [Rock] croisé devant le PG [1], Revenir sur le PG [2])
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6 Rock Step G croisé en avant (PG [Rock] croisé devant le PD [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 Pas Chassé à gauche avec 1/4 de tour à gauche
(PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant [8] [*face à 3h00*])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG 1 À la fin du 2^{ème} mur [*début face à 3h00*], [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le TAG suivant :

- 1 – 8** Right Rocking Chair, Step 1/2 Turn, Step 1/2 Turn
1 – 4 Rocking Chair D en avant
(PD en avant [1], Revenir sur le PG [2], PD en arrière [3], Revenir sur le PG [4])
5 – 6 Step 1/2 Turn (PD en avant [5], 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [6] [*face à 12h00*])
7 – 8 Step 1/2 Turn (PD en avant [7], 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [8] [*face à 6h00*])

TAG 2 À la fin du 4^{ème} mur [*début face à 9h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire le TAG suivant :

- 1 – 8** Right Rocking Chair, Step 1/2 Turn, Step 1/2 Turn
1 – 4 Rocking Chair D en avant
(PD en avant [1], Revenir sur le PG [2], PD en arrière [3], Revenir sur le PG [4])
5 – 6 Step 1/2 Turn (PD en avant [5], 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [6] [*face à 6h00*])
7 – 8 Step 1/2 Turn (PD en avant [7], 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [8] [*face à 12h00*])

[Final] Au 11^{ème} et dernier mur [*début face à 6h00*], après les 8 premiers temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], faire le Final suivant :

- 1 – 2 Step 1/2 Turn (PD en avant [1], 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [2] [*face à 12h00*])