

ASKIN' QUESTIONS

Musique Askin' Questions (by Brady Seals) [120 bpm]
(Album : "Play Time")

Chorégraphe Lary Bass (U.S.A.) – (Juillet 2009)

Type Line Dance, 4 murs, 32 temps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Pré-intro de 8 temps (roulements de tambour) + intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant, soit sur le mot "HEY" ("HEY Girl What's Your Name ? Hey Pretty Girl Can I Get In Your Game ? ...")*

1 – 8 Kick, Step, Point, Kick, Step, Point, Heel & Heel & Touch & Touch

1 & 2 Kick PD en avant [1], PD à côté du PG [&], Touch Pointe G à gauche [2]
3 & 4 Kick PG en avant [3], PG à côté du PD [&], Touch Pointe D à droite [4]
5 & 6 & Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
7 & Touch Pointe D [Genou "In"] à côté du PG [7], PD à côté du PG [&]
8 Touch Pointe G [Genou "In"] à côté du PD

9 – 16 Rolling Turn Left, Side Shuffle, Cross Over Rock Step, Side Shuffle ¼ Turn

1 – 2 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [1], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [2]
3 & 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
5 – 6 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])
7 & 8 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite [7], PG à côté du PD [&], ¼ de tour à droite et PD en avant [8] [*face à 3h00*])

17 – 24 Step ¾ Pivot, Side Shuffle, Sailor Shuffle, Behind, Side, Across

1 – 2 Step ¾ Turn (PG en avant [1], ¾ de tour à droite et poids sur le PD [2] [*face à 12h00*])
3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
5 & 6 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [6])
7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

25 – 32 Side Rock ¼ Turn, ½ Turning Shuffle, Rock Step, Forward Shuffle

1 – 2 Rock Step D à droite avec ¼ de tour à gauche (PD à droite [Rock] [1], ¼ de tour à gauche et revenir sur le PG [2] [*face à 9h00*])
3 & 4 Shuffle D ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [4] [*face à 3h00*])
5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!