

# BABY BELLE

**Musique** The Belle Of Liverpool (by Derek Ryan) [190 bpm]  
(Album : "A Mother's Son")  
**Chorégraphe** Gaye Teather (U.K.) – (Janvier 2013)  
**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps, [+ 1 Final ajouté par JCH]  
**Niveau** Débutant

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 31 temps + 1 temps de chant;  
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

**1 – 8 Right Heel, Hook, Heel, Flick, Step-Lock-Step, Hold**

1 – 2 Talon D en avant, Hook D [Jambe D croisée devant le Tibia G]  
3 – 4 Talon D en avant, Flick D [Coup de Jambe D en arrière]  
5 – 7 Step-Lock-Step (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)  
8 Hold

**9 – 16 Left Heel, Hook, Heel, Flick, Step-Lock-Step, Hold**

1 – 2 Talon G en avant, Hook G [Jambe G croisée devant le Tibia D]  
3 – 4 Talon G en avant, Flick G [Coup de Jambe G en arrière]  
5 – 7 Step-Lock-Step (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)  
8 Hold

**[Voir Final]**

**17 – 24 Step Forward, Hold, Pivot Half Turn Left, Hold, Run Forward x 3, Hold**

1 – 4 Step ½ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00], Hold)  
5 – 7 [en courant légèrement] PD en avant, PG en avant, PD en avant  
8 Hold

**25 – 32 Step Forward, Hold, Pivot Quarter Turn Right, Hold, Left Kick, Together, Touch, Hold**

1 – 4 Step ¼ Turn [lent] (PG en avant, Hold, ¼ de tour à droite et poids sur le PD [face à 9h00], Hold)  
5 – 7 Kick G en avant, PG à côté du PD, Touch PD à côté du PG  
8 Hold

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**[Final]** Au 13<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 12h00], faire le Final suivant :

1 – 3 Slow Triple Step [sur place] (D-G-D) [face à 12h00]