

# BACK TO THE BAR

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Musique</b>     | She's Got Me Drinkin' Again (by Richard Lynch, with Billy Yates) [151 bpm]<br>(Album : "A Better Place") |
| <b>Chorégraphe</b> | Séverine Fillion (France) – (Avril 2018)   |
| <b>Type</b>        | Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Tag (2 X), 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]                                 |
| <b>Niveau</b>      | Intermédiaire  |

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 31 temps + 1 temps de chant, soit 32 temps;  
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

## **1 – 8 Side Triple Right, Back Rock, Rocking Chair**

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])  
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)  
5 – 8 Rocking Chair G [avant / arrière]  
(PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

## **9 – 16 Side Triple Left, Back Rock, Rocking Chair**

- 1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])  
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)  
5 – 8 Rocking Chair D [avant / arrière]  
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

**[Voir Restart]**

## **17 – 24 Side, Behind, ¼ Turn & Triple Forward, Step ½ Turn, ¼ Turn & Side, Behind**

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD  
3 & 4 ¼ de tour à droite et Shuffle D en avant  
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 3h00] [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 9h00]  
7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [face à 12h00], PD croisé derrière le PG

## **25 – 32 ¼ Turn & Triple Forward, Step ½ Turn, Full Turn, Stomp, Stomp**

- 1 & 2 ¼ de tour à gauche et Shuffle G en avant  
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00] [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2])

**[Voir Final]**

- 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 3h00]  
5 – 6 Full Turn  
(Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 9h00],  
Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [face à 3h00])  
7 – 8 Stomp PD en avant, Stomp PG à côté du PD

## **33 – 40 Heel Switches, Side Point, Touch Together, Kick Ball Forward [= Kick Ball Step], Heels Twist**

- 1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]  
3 – 4 Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG  
5 & 6 Kick Ball Step D (Kick D en avant [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])  
7 – 8 Heels Twist (Pivoter les Talons à gauche, Pivoter les Talons au centre) [en pliant les Genoux]  
[finir poids sur le PD] [option : main G au chapeau]

# BACK TO THE BAR

(suite)

## **41 – 48 *Coaster Step, Stomp, Hold, Right Heel Twist, Touch Right Heel, Touch Right Toe Back***

- 1 & 2 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière [1], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG en avant [2])  
 3 – 4 Stomp PD [légèrement] en avant, Hold [option : main D au chapeau]  
 5 – 6 Heel Twist D (Pivoter le Talon D à droite, Pivoter le Talon D au centre)  
 [option : main D au chapeau]  
 7 – 8 Talon D en avant, Pointe D en arrière

## **49 – 56 *Triple Step Forward, Step ½ Turn, ¼ Turn & Side Triple, Back Rock***

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])  
 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 9h00]  
 5 & 6 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche  
 (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [face à 12h00] [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])  
 7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

## **57 – 64 *Monterey ¼ Turn (Twice)***

- 1 – 4 Monterey ¼ Turn à droite  
 (Pointe D à droite [1], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [2] [face à 3h00],  
 Pointe G à gauche [3], PG à côté du PD [4])  
 5 – 8 Monterey ¼ Turn à droite  
 (Pointe D à droite [5], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [6] [face à 6h00],  
 Pointe G à gauche [7], PG à côté du PD [8])

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**Tag 1 - 2** A la fin des 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> murs [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 6h00],  
 faire le Tag suivant :

### **1 – 4 *Rocking Chair***

- 1 – 4 Rocking Chair D [avant / arrière]  
 (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

**Restart** Au 5<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 12h00],  
 recommencer la danse au début (6<sup>ème</sup> mur) [face à 12h00]

**[Final]** Au 7<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 6h00], après 26 temps [vous êtes maintenant face à 3h00],  
 faire le Final suivant :

- 3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à 12h00])  
 5 Stomp PD à droite [main D au chapeau]