

BACKWARDS

Musique	Backwards (by Rascal Flatts) [123 bpm]
Chorégraphes	Rachael McEnaney (U.K./ U.S.A.) & Countryvive – (Avril 2014) [Choreography Team : Rachael Allman, Olivia Grace Beale, Laura Carvill, Paul Culshaw, Danielle Daley, Hannah Day, Bethany Forsyth, Lauren Forsyth, Abbie Ingram, Lewis Jenkins, Nicola Lafferty, Shane McKeever, Emmy Jo Munro, Daina Peters, Jodi Riddoch, Samuel Robins, Jenny Stephenson, Nicola Tubman, Fred Whitehouse] (U.K.)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Tag/Restart, 1 Final
Niveau	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaires

Démarrage de la danse *intro lente chantée et après les paroles "When You Play A Country Song Backwards", soit après environ 42 secondes, commencer la danse sur le chant rapide sur le mot "House" ("You Get Your House Back, You Get Your Dog Back ...")*

- 1 – 8** **Right Stomp, Left Sailor Stomp, Right Behind, Left Side, Stomp Forward Right-Left (or Leg Slaps), [Forward] Right Shuffle**
- 1 Stomp PD à droite
2 & 3 Sailor Step G
(PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [2], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], Stomp PG à gauche [3])
4 & PD croisé derrière le PG [4], PG à gauche [&]
5 (&) Stomp PD en avant [5], (option : Flick G derrière le jambe D et Slap le Talon G avec la main D [&])
6 (&) Stomp PG en avant [6], (option : Hitch Genou D et Slap le Genou G avec la main G [&])
7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])
- 9 – 16** **Forward Left, ½ Turn Right, Big Left Step, Touch Right, Right Side, Left Behind, Right Ball, Left Cross, Right Side, Left Heel**
- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [2]) [*face à 6h00*]
3 – 4 PG [grand pas] à gauche [3], Touch PD à côté du PG [4]
5 – 6 PD à droite [5], PG croisé derrière le PD [6]
& 7 & PD à droite [&], PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&]
8 Sur PD : 1/8 de tour à gauche et Talon G en avant [diagonale G] [8] [*face à 4h30*]
- 17 – 24** **Right & Left Heel Switch (with option Hold or Double Heel), Right & Left Heel Switch, Left Ball [Step], Right Rock Forward**
- & 1 – 2 PG à côté du PD (toujours face à la diagonale G) [&], Talon D en avant [1], Talon D en avant (ou Hold) [2]
& 3 – 4 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [3], Talon G en avant (ou Hold) [4]
& 5 Faire 1/8 de tour à gauche et PG à côté du PD [&] [*face à 3h00*], Talon D en avant [5]
& 6 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6]
& 7 – 8 PG à côté du PD [&], Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant [7], Revenir sur le PG [8])
- 25 – 32** **Charleston Back, Right Coaster Step, [Forward] Left Shuffle**
- 1 – 4 PD en arrière [1], Pointe G en arrière [2], PG en avant [3], Pointe D en avant (ou Kick D en avant) [4]
5 & 6 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [5], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [6])
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag/Restart Au 7^{ème} mur [*début face à 6h00*], faire les 4 et demi premiers temps [jusqu'au PG à gauche], puis faire le Tag suivant :

- Tag** **Step ½ Turn, Hold, Hold, Shimmies**
- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant [1], ½ tour à gauche et poids sur le PG [2]) [*face à 12h00*]
3 – 4 Hold [3], Hold [4]
5 – 8 Shimmies des épaules sur 4 temps [5-6-7-8] ou
5 & 6 & PD à droite [5] et passer très vite sur place le poids du PD au PG [&], du PG au PD [6], PD au PG [&], etc.
7 & 8 & sur 4 temps en amenant les mains le long du corps depuis les hanches jusqu'au dessus de la tête, puis recommencer la danse au début [8^{ème} mur] [*face à 12h00*]
- Restart**
- Final** Au 10^{ème} mur [*début face à 6h00*], faire les 8 premiers temps (section 1) à vitesse normale, puis ralentir sur les 8 temps suivants (section 2) en finissant avec le Talon G en avant [*face à 12h00*], puis
& 1 – 2 PG à côté du PD [&], Pointe D croisée devant le PG [1], Unwind (dérouler lentement) 1 tour complet [2] pour finir [*face à 12h00*]