

# BAD FIDDLING

<b>Musique</b>	Bad Fiddling (by Crazy Pug) [126 bpm] (CD : "Single")
<b>Chorégraphes</b>	Chrystel Durand et Séverine Fillion (France) – (Septembre 2019)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 64 temps, [A = 32 temps, B = 32 temps] + Final selon vidéo des chorégraphes Phrasé (Intro [16 temps] – AAB – AAAAAA – A [16 temps] – AAB – AA)
<b>Niveau</b>	Débutants-Intermédiaire / Intermédiaire
<i>Démarrage de la danse</i>	<i>Pré-intro (violon seul) de 16 temps; puis commencer à danser l'Intro de 16 temps); puis la danse (selon les séquences AAB – AAAAAA – etc.)</i>

## Intro [16 temps]

**1 – 8**      **Stomp Right Cross Over Left, Hold, Unwind, Stomp, Hold**  
 1 – 2      Stomp PD croisé devant le PG, Hold  
 3 – 4      Unwind (dérouler ½ tour à gauche sur 2 temps [garder le poids sur le PD] [*face à 6h00*])  
 5 – 8      Stomp PG à côté du PD, Hold, Hold, Hold

**9 – 16**    **Stomp Right Cross Over Left, Hold, Unwind, Stomp, Hold**  
 1 – 2      Stomp PD croisé devant le PG, Hold  
 3 – 4      Unwind (dérouler ½ tour à gauche sur 2 temps [garder le poids sur le PD] [*face à 12h00*])  
 5 – 8      Stomp PG à côté du PD, Hold, Hold, Hold

## Danse

### Partie "A" [32 temps]

**1 – 8**      **Triple Step Forward [= Right Shuffle Forward], Step Forward, Toe Tap Back,  
Triple Step Back [= Right Shuffle Back], Coaster Step**  
 1 & 2      Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])  
 3 – 4      PG en avant, Touch Pointe D derrière le PG  
 5 & 6      Shuffle D en arrière (PD en arrière [5], PG à côté du PD [&], PD en arrière [6])  
 7 & 8      Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

**9 – 16**    **Point Forward, Side Point, &, Point Forward, Side Point,  
Sailor ¼ Turn, Point-Hook-Point-Flick**  
 1 – 2      Pointe D en avant, Pointe D à droite  
 &      PD [légèrement] en arrière  
 3 – 4      Pointe G en avant, Pointe G à gauche  
 5 & 6      Sailor Step G ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [5],  
Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à côté du PG [&] [*face à 9h00*]), PG [légèrement] en avant [6])  
 7 & 8 &    Pointe D en avant [7], Hook D [croisé devant la Jambe G] [&], Pointe D en avant [8], Flick D en arrière [&]

### (Voir Restart)

**17 – 24**    **Triple Step Forward [= Right Shuffle Forward], Step ½ Turn,  
Triple Forward [= Right Shuffle Forward], Stomp Forward, [Syncopated] Heel Split**  
 1 & 2      Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])  
 3 – 4      Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à 3h00*])  
 5 & 6      Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])  
 7      Stomp PD [légèrement] en avant  
 & 8      Heel Split syncopé (Ecarter le Talons vers l'extérieur [&], Ramener les Talons au centre [8])

**25 – 32**    **Heel [Switches], Toe & Heel Switches, Scuff-Hitch-Cross, Coaster Step**  
 1 & 2 &      Heel Switches (Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&])  
 3 & 4 &      Toe & Heel Switches  
(Touch Pointe D à côté du PG [3], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&])  
 5 & 6      Scuff D [5], Hitch D [&], PD croisé devant le PG [6]

### (Voir Final)

7 & 8      Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

# BAD FIDDLING

(suite)

**Partie "B"** [32 temps] [*1<sup>ère</sup> fois : face à 6h00, 2<sup>ème</sup> fois : face à 3h00*]

**1 – 8**      **Step ¼ Turn, Cross, Side, Behind, ¼ Turn, Rock [Step] Forward**

1 – 2      Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à 3h00*])

3 – 4      PD croisé devant le PG, PG à gauche

5 – 6      PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 12h00*]

*Option style : Mains sur les hanches sur les temps 3 à 6  
Fléchir les genoux sur les temps 3 et 5*

7 – 8      Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

**9 – 16**      **Back Rock [Step] with Arms, Step ½ Turn, Step, Scuf, Step, Scuff**

1 – 2      Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [pivoter le buste ¼ de tour à droite et lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules, les coudes vers l'extérieur, les doigts joints en avant], Revenir sur le PG [le buste de face])

3 – 4      Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à 6h00*])

5 – 6      PD en avant, Scuff G

7 – 8      PG en avant, Scuff D

**17 – 24**      **Step ¼ Turn, Cross, Side, Behind, ¼ Turn, Rock [Step] Forward**

1 – 2      Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à 3h00*])

3 – 4      PD croisé devant le PG, PG à gauche

5 – 6      PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 12h00*]

*Option style : Mains sur les hanches sur les temps 3 à 6  
Fléchir les genoux sur les temps 3 et 5*

7 – 8      Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

**25 – 32**      **Back Rock [Step] with Arms, Step ½ Turn, Step, Scuf, Step, Scuff**

1 – 2      Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [pivoter le buste ¼ de tour à droite et lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules, les coudes vers l'extérieur, les doigts joints en avant], Revenir sur le PG [le buste de face])

3 – 4      Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à 6h00*])

5 – 6      PD en avant, Scuff G

7 – 8      PG en avant, Scuff D

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart**      Au 9<sup>ème</sup> mur de la Partie A [*début face à 12h00*] (après avoir dansé pour la 1<sup>ère</sup> fois la Partie B), après 16 temps [*vous êtes maintenant face à 9h00*], recommencer la danse au début, Partie A [*face 9h00*]

**Final**      Au 13<sup>ème</sup> mur de la Partie A [*début face 6h00*], (après avoir dansé pour la 2<sup>ème</sup> fois la Partie B), après 30 temps [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Final suivant :

**7 & 8**      **Coaster Step ¼ Turn**

7 & 8      Coaster Step G avec ¼ de tour à droite

(PG [sur le Ball] en arrière [7], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [sur le Ball] à côté du PG [&] [*face à 12h00*], PG en avant [8])