

BAD THINGS

Musique Bad Things (by Jace Everett) [131 bpm]
(Album : "Jace Everett")

Chorégraphe Bill Goodlad (U.K.) – (2010)

Type Ligne, 4 murs, 64 temps, [+ 1 Final ajouté par JCH du FWCD]

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 3 temps + intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant), soit : le temps 2 de la danse est sur le mot "When" ("When You Came In ...")

1 – 8 **Right Kick Ball Cross, Right Kick Ball Cross, Chassé Right, Rock Back and Recover**

1 & 2 Kick Ball Cross D (Kick PD en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
3 & 4 Kick Ball Cross D (Kick PD en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

9 – 16 **Left Kick Ball Cross, Left Kick Ball Cross, Chassé Left, Rock Back and Recover**

1 & 2 Kick Ball Cross G (Kick PG en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)
3 & 4 Kick Ball Cross G (Kick PG en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

17 – 24 **Walk, Walk, Tap Right Toe [= Touch] (Twice), Rock and Recover, ½ Turn Right Shuffle**

1 – 4 PD en avant, PG en avant, Touch PD à côté du PG, Touch PD à côté du PG
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Shuffle D en arrière avec ½ tour à droite
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant)

25 – 32 **Walk, Walk, Tap Left Toe [= Touch] (Twice), Rock and Recover, ¼ Turn Left Shuffle**

1 – 4 PG en avant, PD en avant, Touch PG à côté du PD, Touch PG à côté du PD
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)

33 – 40 **Weave Left, Cross Rock and Recover, Chassé Right**

1 – 4 Weave à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
5 – 6 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)

41 – 48 **Weave Right, Cross Rock and Recover, Chassé Left**

1 – 4 Weave à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
5 – 6 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)

49 – 56 **Rock and Recover, ½ Turn Shuffle, ½ Turn Shuffle, Rock Back and Recover**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Shuffle D en arrière avec ½ tour à droite
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant)
5 & 6 Shuffle G en arrière avec ½ tour à droite
(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière)
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

57 – 64 **Right Rocking Chair, Right Toe Strut [Forward], Left Toe Strut [Forward]**

1 – 4 Rocking Chair (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 6 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser [Drop] le Talon D)
7 – 8 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser [Drop] le Talon G)

[Final] : Au 5^{ème} et dernier mur, après les 62 temps de la danse [vous êtes face à 3h00], remplacer les 2 derniers temps de la danse (7 – 8), [pour finir face à 12h00], par :

7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser [Drop] le Talon G)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!