

BEAUTIFUL DAY

Musique	A Beautiful Day (by Dave Sheriff) [136 bpm] (Album : "Overworked & Underpaid")
Chorégraphe	Gaye Teather (U.K.) – (Juin 2007)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Pré-intro de 3 temps + intro musicale de 16 temps; puis commencer sur le chant*

1 – 8 Diagonal Step, Together, Step, Brush, Diagonal Step, Together, Step, Brush

- 1 – 2 PD en avant dans la diagonale droite, PG à côté du PD
- 3 – 4 PD en avant dans la diagonale droite, Brush G en avant
- 5 – 6 PG en avant dans la diagonale gauche, PD à côté du PG
- 7 – 8 PG en avant dans la diagonale gauche, Brush D en avant

Fun option : *mouvement circulaire des mains [paumes face en avant] de haut en bas chaque fois que vous entendez les mots "Beautiful Day" durant les 8 temps ci-dessus*

9 – 16 Step, ¼ Turn Left, Weave Left

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
- 3 – 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche
- 5 – 6 PD croisé derrière le PG, PG à gauche
- 7 – 8 PD croisé devant le PG, PG à gauche

17 – 24 Back Rock, Side, Hold, Back Rock, Side, Hold

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 3 – 4 PD [légèrement] à droite, Hold
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 7 – 8 PG [légèrement] à gauche, Hold

25 – 32 Back Rock, Forward Rock, Back Rock, Stomp [Up], Stomp [Up]

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 3 – 4 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)

(voir final)

- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG

[Final] *Au 14^{ème} mur [début face à 9h00], faire les 28 premiers temps (jusqu'au temps 4 de la séquence 4) [face à 6h00], puis :*

[5] Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à 12h00]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!