

BEER FOR MY HORSES

Musiques	Beer For My Horses (by Toby Keith) [120 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Unleashed") Who's Your Daddy ? (by Toby Keith) [126 bpm] (Album : "Unleashed") If You're Gonna Straighten Up (by Travis Tritt) [118 bpm] (Album : "Strong Enough")
Chorégraphe	Christine Bass (USA) - (Mai 2003)
Type	Ligne, 4 murs, 40 temps
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro 16 temps + 16 temps à partir du coup de cymbale;
puis commencer la danse sur le mot "Man" (Well A **Man** ...)

1 – 8 Right Heel Grind, Right Coaster Step, Turn ¼ Left Heel Grind, Left Coaster Step

- 1 Grind Talon D en avant
[mouvement d'écrasement du Talon D en pivotant légèrement la Pointe D de gauche à droite]
- 2 Revenir sur le PG
- 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 Grind Talon G en avant avec ¼ de tour à gauche
[mouvement d'écrasement du Talon G avec ¼ de tour à gauche en pivotant la Pointe G de droite à gauche]
- 6 Revenir sur le PD
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Step Back, Touch

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 3 – 4 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)
- 7 – 8 PD en arrière, Touch Pointe G croisée devant le PD

17 – 24 Step, Touch, Cross, Touch, Cross, Step Back, Turn ¼, Touch

- 1 – 2 PG en avant, Touch Pointe D à droite
- 3 – 4 PD croisé devant le PG, Touch Pointe G à gauche
- 5 – 6 PG croisé devant le PD, PD en arrière
- 7 – 8 PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, Touch PD à côté du PG

25 – 32 Side Shuffle Right, Back Rock, Side Shuffle Left, Back Rock

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

33 – 40 Grapevine Turn ¼, Step ½ Turn, Turn ¼, Behind, Turn ¼

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 3 PD à droite avec ¼ de tour à droite
- 4 – 5 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
- 6 – 7 PG à gauche avec ¼ de tour à droite, PD croisé derrière le PG
- 8 PG à gauche avec ¼ de tour à gauche

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!