

BEESWING

Musique Beeswing (by Nathan Carter) [113 bpm]
(Album : "Livin' The Dream")
Chorégraphe Tina Argyle (U.K.) – (Juillet 2018)
Type Ligne, 4 murs, 40 temps, 1 TAG, 1 TAG/Restart, 1 Final
Niveau Débutants-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps ; puis commencer la danse (6 temps avant le chant)

1 – 8 **4 Shuffles Round making ¾ Turn Left (option style : mains sur les hanches)**

1 & 2 Shuffle D en avant 1/8 Turn Left (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 & 4 Shuffle G en avant ¼ Turn Left (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 & 6 Shuffle D en avant ¼ Turn Left (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
7 & 8 Shuffle G en avant 1/8 Turn Left (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8]) *[face à 3h00]*

9 – 16 **2 X Samba Steps, Rock Forward Recover, Ball Step, Touch Across**

1 & 2 PD croisé devant le PG [1], Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [&], Revenir sur le PD [2])
3 & 4 PG croisé devant le PD [3], Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [&], Revenir sur le PG [4])
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])
& 7 – 8 PD à côté du PG [&], PG en arrière [7], Touch Pointe D croisée devant le PG [8]

17 – 24 **Shuffle Forward, [Step] ½ Turn, Shuffle Forward, [Step] ¾ Turn**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])

(Voir TAG/Restart) (Voir Final)

3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant [3], ½ tour à droite et poids sur le PD [4]) *[face à 9h00]*
5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
7 – 8 Step ¾ Turn (PD en avant [7], ¾ de tour à gauche et poids sur le PG [8]) *[face à 12h00]*

25 – 32 **Side, Behind, Side, Cross, Side, Sailor [Step] ¼ Turn, Walk Forward Twice**

1 PD à droite
2 & 3 Behind-Side-Cross (PG croisé derrière le PD [2], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [3])
4 PD à droite
5 & 6 Sailor Step G avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [5], ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&], PG [légèrement] en avant [6]) *[face à 9h00]*
7 – 8 PD en avant [7], PG en avant [8]

33 – 40 **Switching Rock Steps Forward, Coaster Step, [Step] ½ Turn**

1 – 2 & Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2]), PD à côté du PG [&]
3 – 4 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8]) *[face à 3h00]*

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG A la fin du 3^{ème} mur *[début face à 6h00]*, *[vous êtes maintenant face à 9h00]* faire le Tag suivant :

1 – 4 **Rocking Chair**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PG [4])
puis recommencer la danse au début [4^{ème} mur]

(TAG/Restart) Au 8^{ème} mur *[début face à 9h00]* après les 18 premiers temps, *[vous êtes maintenant face à 12h00]*, faire le Tag suivant :

3 – 4 PG en avant [3], Brush D en avant [4]),
puis recommencer la danse au début [9^{ème} mur] *[face à 12h00]*

Final Au 11^{ème} et dernier mur *[début face à 6h00]*, après les 18 premiers temps *[vous êtes maintenant face à 9h00]*, faire le Final suivant :

3 – 5 Step ¼ Turn Cross (PG en avant [3], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [4], PG croisé devant le PD [5])