

BETTER THAN BEAUTIFUL

Musique	Better Than Beautiful (by Joe Nichols) [125 bpm] (Album : "Crickets")
Chorégraphe	Pascal Dhone (France) – (Avril 2014)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro de 2 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Right Vine, Toe Touch, [Left] Side [Step], Touch, [Right] Side [Step], Touch

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
- 7 – 8 PD à droite, Touch PG à côté du PD

9 – 16 Left Vine, Toe Touch, Rocking Chair

- 1 – 3 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 4 Touch PD à côté du PG
- 5 – 8 Rocking Chair D en avant
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

(voir Restart)

17 – 24 Toe Strut (Twice), Rocking Chair

- 1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 5 – 8 Rocking Chair D en avant
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

25 – 32 Toe Strut (Twice), Jazz Box Cross with ¼ Turn Right

- 1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 5 – 8 Jazz Box D croisé avec ¼ de tour à droite (PD croisé devant le PG, PG en arrière, ¼ de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD) [*face à 3h00*]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart Au 9^{ème} mur [*début face à 12h00*], après les 16 premiers temps [*vous êtes toujours face à 12h00*], recommencer la danse au début (10^{ème} mur) [*face à 12h00*]

Note La danse finit sur le 1^{er} temps du 14^{ème} mur [*début face à 12h00*] avec PD [grand pas] à droite