

# BIG CITY SUMMERTIME

**Musique** Summertime (by Big City Brian Wright) [172 bpm]  
(Album : "Honkytonkitis")  
**Chorégraphe** Darren Bailey (UK) – (Mai 2016)  
**Type** Ligne, 4 murs, 48 temps [+ *Final ajouté par JCH*]  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire

*Démarrages de la danse* Pré-intro de 12 secondes (violon) + intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse

**1 – 8** **Right Vine, Touch, Left Rocking Chair**

1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD  
5 – 8 Rocking Chair G en avant  
(PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

**9 – 16** **¼ Right, Twist Heel, Twist Heel, Twist Heel, Heel Twists (Left-Right-Left), Kick Right**

1 – 2 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à 3h00*], Swivel [pivoter] le Talon D à gauche  
3 – 4 Swivel [pivoter] le Talon D au centre, Swivel [pivoter] le Talon G à droite  
5 – 6 Swivel [pivoter] les 2 Talons à gauche, Swivel [pivoter] les 2 Talons à droite  
7 – 8 Swivel [pivoter] les 2 Talons à gauche, Kick D en avant [dans la diagonale D]

**17 – 24** **Behind, Side, Cross, Hold, Left Rock, Recover, Cross, Hold**

1 – 4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Hold  
5 – 8 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé devant le PD, Hold

**25 – 32** **¾ Turn Left Stepping Right, Left, Step Right, Kick Left with Click, Step Left, Kick Right with Click, Step Right, Kick Left with Click**

1 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [*face à 12h00*]  
2 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à 6h00*]  
3 – 4 PD [légèrement] en avant, Kick G croisé devant le PD et Snap [des 2 mains de chaque côté]  
5 – 6 PG [légèrement] en avant, Kick D croisé devant le PG et Snap [des 2 mains de chaque côté]  
7 – 8 PD [légèrement] en avant, Kick G croisé devant le PD et Snap [des 2 mains de chaque côté]

**33 – 40** **Left Vine, Scuff, Double Cross/Rock Right**

1 – 4 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Scuff D en avant  
5 – 6 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)  
7 – 8 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)  
(Option : en croisant le PD devant le PG [Rock], vous pouvez sauter et replier la jambe G en arrière)

**41 – 48** **¼ Right, Touch and Clap, Step, Touch and Clap, Out-Out, In-In**

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 9h00*], Touch PG à côté du PD et Clap  
3 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Clap  
5 – 6 Out-Out (PD en avant [dans la diagonale D], PG en avant [dans la diagonale G])  
(Option : sur le Talons)

**[Voir Final]**

7 – 8 In-In (PD en arrière [au centre], PG à côté du PD)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**[Final]** Au 10<sup>ème</sup> mur [début face à 9h00], après 46 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :

7 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant