

BLACK COFFEE

Musique	Black Coffee (by Lacy J. Dalton) [114 bpm] (CD's : "Line Dancing For Learners" / "Boot Scootin' Boogie")
Chorégraphe	Helen O'Malley (Irlande) – (12 mai 1996)
Type	Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse (2 temps avant le chant)*

1 – 8 **Kick, Kick, Shuffle [Triple Step], Kick, Kick, Shuffle [Triple Step]**

- 1 – 2 Kick PD en avant, Kick PD en avant
- 3 & 4 Triple Step [sur place] (D–G–D)
- 5 – 6 Kick PG en avant, Kick PG en avant
- 7 & 8 Triple Step [sur place] (G–D–G)

9 – 12 **Touch, Turn 1/8, Touch, Turn 1/8**

- 1 – 2 PD en avant [sur le Ball], 1/8 de tour à gauche et poids sur le PG
- 3 – 4 PD en avant [sur le Ball], 1/8 de tour à gauche et poids sur le PG

13– 20 **Rock, Recover, Shuffle with Turn 1/2, Rock, Recover, Shuffle with Turn 1/2**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Shuffle ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8])

21 – 24 **Heel Switches, [Clap]**

- 1 & 2 Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2],
- & 3 PG à côté du PD [&], Talon D en avant [3]
- 4 Clap

25 – 32 **[Side] Step with Shimmy, [Side] Step, Hold, [Side] Step with Shimmy, [Side Touch] Step, Hold**

- 1 – 2 PD [grand pas] à droite [sur 2 temps] et Shimmy [secouer les épaules d'avant en arrière]
- 3 – 4 PG [Drag] à côté du PD, Hold (*option : avec Clap*)
- 5 – 6 PD [grand pas] à droite [sur 2 temps] et Shimmy [secouer les épaules d'avant en arrière]
- 7 – 8 Touch PG [Drag] à côté du PD, Hold (*option : avec Clap*)

33 – 36 **Grapevine Left, Scuff**

- 1 – 4 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D]

37 – 44 **Right, [Hold &] Click, Cross, [Hold &] Click, Right, [Hold &] Click, Cross, [Hold &] Click**

- 1 – 2 PD à droite, Hold & Click [Snap des doigts des 2 mains devant soi à hauteur des épaules]
- 3 – 4 PG croisé derrière le PD, Hold & Click [Snap des doigts des 2 mains derrière soi à hauteur des hanches]
- 5 – 6 PD à droite, Hold & Click [Snap des doigts des 2 mains devant soi à hauteur des épaules]
- 7 – 8 PG croisé devant le PD, Hold & Click [Snap des doigts des 2 mains derrière soi à hauteur des hanches]

45 – 48 **Step, [1/2] Pivot, Step, [1/2] Pivot**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!