

BLUE AIN'T YOUR COLOR

[Novice]

Musique Blue Ain't Your Color (by Keith Urban) [165 bpm]
(Album : "Ripcord")
Chorégraphe Barbara R. K. Wallace (Canada) – (Décembre 2016)
Type Ligne, 4 murs, 48 temps, 1 Tag
Niveau Débutant / Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro chantée de 6 temps; puis commencer la danse sur le 1^{er} temps de la basse, soit entre les paroles "I Can ... et ... See You Over ..."

1 – 6 **Two Step Sweeps**

1 – 3 PG en avant, Sweep D [d'arrière en avant sur 2 temps]
4 – 6 PD en avant [légèrement croisé devant le PG], Sweep G [d'arrière en avant sur 2 temps]

7 – 12 **Two Step Sweeps**

1 – 3 PG en avant [légèrement croisé devant le PD], Sweep D [d'arrière en avant sur 2 temps]
4 – 6 PD en avant [légèrement croisé devant le PG], Sweep G [d'arrière en avant sur 2 temps]

13 – 18 **Weave Three, Step And Draw**

1 – 3 Weave à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD)
4 – 6 PD à droite, PG [Drag sur 2 temps] à côté du PD [en gardant le poids sur le PD]

19 – 24 **Sway Left, [Hold], Sway Right, [Hold]**

1 – 3 PG à gauche, Sway G [Balancement du corps à gauche], Hold
4 – 6 PD à droite, Sway D [Balancement du corps à droite], Hold

25 – 30 **Step Back Diagonally Left, Slide Right To Left, Right [Step]-Lock-[Step] Back Diagonally Right**

1 – 3 PG en arrière [dans la diagonale gauche], PD [Drag sur 2 temps] à côté du PG [en gardant le poids sur le PG]
4 – 6 Step-Lock-Step D en arrière
(PD en arrière [dans la diagonale droite], PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière)

31 – 36 **Step Back Diagonally Left, Slide Right To Left, Right [Step]-Lock-[Step] Back Diagonally Right**

1 – 3 PG en arrière [dans la diagonale gauche], PD [Drag sur 2 temps] à côté du PG [en gardant le poids sur le PG]
4 – 6 Step-Lock-Step D en arrière
(PD en arrière [dans la diagonale droite], PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière)

37 – 42 **Step Left Back, Point Right Side, Hold, Step Right Forward, Point Left Side, Hold**

1 – 3 PG en arrière, Pointe D à droite, Hold
4 – 6 PD en avant, Pointe G à gauche, Hold

43 – 48 **¼ [Turn Left] [Basic] Waltz Left, [Basic] Waltz Back Right**

1 – 3 PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite, PG à côté du PD [sur le Ball]
4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD [sur le Ball], PD à côté du PG [sur le Ball]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG A la fin du 4^{ème} mur, [début face à 3h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le TAG suivant :

1 – 6 **Sway Left, [Hold], Sway Right, [Hold]**

1 – 3 PG à gauche, Sway G [Balancement du corps à gauche], Hold
4 – 6 PD à droite, Sway D [Balancement du corps à droite], Hold

7 – 12 **Sway Left, [Hold], Sway Right, [Hold]**

1 – 3 PG à gauche, Sway G [Balancement du corps à gauche], Hold
4 – 6 PD à droite, Sway D [Balancement du corps à droite], Hold