

BLUE SPANISH EYES

Musique	Spanish Eyes (by Bouke) [115 bpm] (Album : "Sings Elvis And Others Hits")
Chorégraphe	Juliet Lam (USA) – (Août 2011)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps + Final de 12 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 *Side, Together, Side, Hold, Cross Rock, Recover, Turn ¼ Right, Hold*

- 1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Hold
 5 – 6 Rock Step D croisé (PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG)
 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Hold

9 – 16 *Rumba Box, Hold, Rumba Box, Sweep*

- 1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold
 5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière, Sweep G [Rond de jambe G de l'avant vers l'arrière]

17 – 24 *Behind, Side, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep*

- 1 – 3 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PG
 4 Sweep D [Rond de jambe D de l'arrière vers l'avant]
 5 – 7 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG
 8 Sweep G [Rond de jambe G de l'avant vers l'arrière]

25 – 32 *Rock Back, Recover, Forward, Hold, Rock Forward, Recover, Together [Mambo Rock], Hold*

- 1 – 4 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD), PG en avant, Hold
 5 – 8 Mambo Rock D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG), Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Final *à la reprise du 9^{ème} mur [face à 12h00]*

1 – 8 *[Side, Together, Side, Hold, Cross Rock, Recover, Side, Hold]*

- 1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Hold
 5 – 8 Rock Step D croisé (PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG), PD à droite, Hold

1 – 4 *[Hip Sways (Swings)]*

- 1 Poids sur le PG [Swing] en balançant légèrement les hanches à gauche
 2 Revenir sur le PD [Swing] en balançant légèrement les hanches à droite
 3 Poids sur le PG [Swing] en balançant légèrement les hanches à gauche
 4 Revenir sur le PD [Swing] en balançant légèrement les hanches à droite