

BOUNTY

Musique	Bounty (by Dean Brody, feat. Lindi Ortega) [130 bpm] (Album "Crop Circles")
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) – (Janvier 2014)
Type	Ligne, 2 murs, 46 temps, 1 Intro [2 Parts], 1 Restart, 1 Tag/Restart + [Final]
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse *intro musicale lente de 24 secondes, puis, quand Dean Brody chante "a capella", effectuer la 1^{ère} partie de l'intro (32 temps lents), puis compter 8 temps rapides et effectuer la 2^{ème} partie de l'intro (16 temps rapides), puis commencer la danse sur le mot ("We Took **Shelter** In A Chapel"...))*

INTRO

1^{ère} partie :

- 1 – 4 PD [grand pas] en avant dans la diagonale D [sur 3 temps], Stomp Up PG à côté du PD [sur le coup de guitare]
[mouvement du Bras D d'arrière en avant pour amener la Main D au bord du chapeau sur le temps 4]
- 5 – 8 PG [grand pas] en avant dans la diagonale G [sur 3 temps], Stomp Up PD à côté du PG [sur le coup de guitare]
[mouvement du Bras D d'arrière en avant pour amener la Main D au bord du chapeau sur le temps 8]
- 9 – 12 PD [grand pas] en arrière dans la diagonale D [sur 3 temps], Stomp Up PG à côté du PD [sur le coup de guitare]
[mouvement du Bras D d'arrière en avant pour amener la Main D au bord du chapeau sur le temps 12]
- 13 – 16 PG [grand pas] en arrière dans la diagonale G [sur 3 temps], Stomp Up PD à côté du PG [sur le coup de guitare]
[mouvement du Bras D d'arrière en avant pour amener la Main D au bord du chapeau sur le temps 16]
- 17 – 32 Refaire une seconde fois les pas ci-dessus (16 temps)

Compter 8 temps rapides [130 bpm], puis

2^{ème} partie :

1 – 8 Paddle Full Turn To Right, Paddle Full Turn To Left

- 1 & Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en avant [1], PG [sur le Ball] à côté du PD [&]
- 2 & Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en avant [2], PG [sur le Ball] à côté du PD [&]
- 3 & Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en avant [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&]
- 4 & Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en avant [4], Hold [&]
- 5 & Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&]
- 6 & Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [6], PD [sur le Ball] à côté du PG [&]
- 7 & Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&]
- 8 & Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [8], Hold [&]

9 – 16 Kick, Kick, Coaster Step, Kick, Kick, Coaster Step

- 1 – 2 Kick D en avant [1], Kick D à droite [2]
- 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Kick G en avant [5], Kick G à gauche [6]
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

DANSE

1 – 8 Triple [Shuffle] Right Forward, Triple [Shuffle] Left Forward, Rock [Step] Forward, ¼ Turn Right & Side Triple [Pas Chassé]

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])
- 7 & 8 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [7], PG à côté du PD [&], PD à droite [8]) [face à 3h00]

[voir Tag/Restart au 6^{ème} mur]

9 – 16 Vaudeville, Rock [Step] Forward, Coaster Step

- 1 & 2 & PG croisé devant le PD [1], PD à droite [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
- 3 & 4 & PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&]
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

(suite → page 2)

BOUNTY

(suite)

17 – 24 Kick Ball Cross, Kick Ball Cross, ¼ Turn Left, ¼ Turn Left, Cross Shuffle

- 1 & 2 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [1], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])
 3 & 4 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [4])
 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [5], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [6] [*face à 9h00*]
 7 & 8 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

25 – 32 Kick Ball Cross, Kick Ball Cross, Heel Grind ¼ Turn Left, ¼ Turn Left, Coaster Step

- 1 & 2 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [1], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [2])
 3 & 4 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])
 5 Heel Grind G avec ¼ de tour à gauche [5] [*face à 6h00*]
 [*mouvement d'écrasement du Talon G avec ¼ de tour à gauche en pivotant la Pointe G de droite à gauche*]
 6 Revenir sur le PD [6]
 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

[voir Final au 9^{ème} mur]

33 – 40 Heel Switches, Triple [Shuffle Right] Forward, Rock [Step] Forward, Triple [Shuffle Left] ½ Turn Left

- 1 & 2 Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
 7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8]) [*face à 12h00*]

41 – 46 Triple [Shuffle Right] ½ Turn Left, Coaster Step, Stomp, Stomp

- 1 & 2 Shuffle D avec ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [1], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [2]) [*face à 6h00*]
 3 & 4 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])

Restart au 1^{er} mur [*début face à 12h00*], après 44 temps, [*vous êtes maintenant face à 6h00*], recommencer la danse au début

- 5 – 6 Stomp PD en avant [5], Stomp PG en avant [6]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag/Restart

Au 6^{ème} mur [*début face à 6h00*], après 8 temps, [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Tag suivant :

1 – 8 [¼ Right Turn & Stomp, Hold (X 7)]

- 1 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et Stomp PG à gauche [1] [*face à 12h00*], Hold (X 7) [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8]

1 – 2 [Stomp, Stomp]

- 1 – 2 Stomp PD sur place [1], Stomp PG sur place [2]
 puis recommencer la danse au début, 7^{ème} mur [*face à 12h00*]

[Final] Au 9^{ème} mur [*début face à 12h00*], après 32 temps, [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le Final suivant :

- [1 – 2] PD [sur le Ball] croisé devant le PG [1], Unwind ½ Turn (Dérouler en faisant ½ tour sur la gauche) [2]
 [*pour finir face à 12h00*]