

BRING DOWN THE HOUSE

Musique Bring Down The House (by Dean Brody) [125 bpm]
(Album : "Gypsy Road" EP)

Chorégraphes Stéphane Cormier et Denis Henley (Canada) – (Novembre 2015)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 4 Restarts, 2 TAG [+ Final ajouté par JCH]

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps;
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 Heel Grind ¼ Turn Right, Coaster Step, Rock-Recover [= Rock Step], Shuffle ½ Turn Left

1 – 2 Heel Grind D ¼ de tour à droite
(Ecraser le Talon D en avant en pivotant ¼ de tour à droite [face à 3h00], PG en arrière)

3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])

5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à gauche (¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 12h00] [7], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00] [8])

(Voir Restart 1)

9 – 16 ¼ Turn Left & Stomp Right, Hold, Kick Ball Rock Side Stomp, Hold, Cross Back, ¼ Left Step Forward, Step Right to Right [= Sailor Step ¼ Turn]

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche [face à 6h00] et Stomp Down PD à droite, Hold

3 & Kick Ball G (Kick G en avant [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&])

4 – 6 Rock Step Stomp D à droite (Stomp Down PD à droite [Rock] [4], Revenir sur le PG [5]), Hold [6]

7 & 8 Sailor Step avec ¼ de tour à gauche (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement en avant] [&] [face à 3h00], PD à droite [8])

17 – 24 Rock Back-Recover [= Back Rock Step], Side Shuffle [= Chassé to Left], Rock Back-Recover [= Back Rock Step], Kick Ball Cross

1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])

5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

7 & 8 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

(Voir Restarts 2-3-4)

25 – 32 Side, Together, Scissor Step, Step Back, Together, Step-Lock-Step

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD

3 & 4 Scissor Step D (PD à droite [3], PG [Slide] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])

5 – 6 PG en arrière, PD à côté du PG

7 & 8 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tags A la fin des 6^{ème} et 10^{ème} murs [début face à 9h00], [vous êtes maintenant face à 12h00] faire le Tag suivant :

1 – 4 Rocking Chair (Forward/Back)

1 – 2 (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

3 – 4 (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

puis recommencer la danse au début (7^{ème} mur), respectivement (11^{ème} mur) [face à 12h00]

Restarts

N° 1 Au 4^{ème} mur [début face à 9h00], après 8 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début (5^{ème} mur) [face à 6h00]

N° 2 Au 9^{ème} mur [début face à 6h00], après 24 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], recommencer la danse au début (10^{ème} mur) [face à 9h00]

N° 3 Au 12^{ème} mur, [début face à 3h00], après 24 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début (13^{ème} mur) [face à 6h00]

N° 4 Au 13^{ème} mur [début face à 6h00], après 24 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], recommencer la danse au début (14^{ème} mur) [face à 9h00]

[Final] A la fin du 14^{ème} et dernier mur [début face à 9h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le Final suivant :

1 PD en avant