

BRING ON THE GOOD TIMES

Musique Bring On The Good Times (by Lisa McHugh) [101 bpm / **202 bpm**]
(Album : "Wildfire")

Chorégraphes Gary O'Reilly (Ireland) & Maggie Gallagher (England) – (Avril 2016)

Type Ligne, 4 murs, 2 Restarts [*version revue par JCH en **64 temps***] [+ Final ajouté par JCH]

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 14 temps + 2 temps de chant, soit 16 temps;
puis commencer la danse (soit 2 temps après le chant)

1 – 8 **Point Touch Point, [Hold], Behind Side Cross, [Hold]**

1 – 4 Pointe D à droite [Out], Touch PD à côté du PG [In], Pointe D à droite [Out], Hold

5 – 8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Hold

9 – 16 **Point Touch Point, [Hold], Behind Side Cross, [Hold]**

1 – 4 Pointe G à gauche [Out], Touch PG à côté du PD [In], Pointe G à gauche [Out], Hold

5 – 8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, Hold

17 – 24 **Rock & Walk Back [Hold &] Clap, Walk Back [Hold &] Clap, Walk Back [Hold &] Clap**

1 – 4 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG), PD en arrière, Hold et Clap

5 – 8 PG en arrière, Hold et Clap, PD en arrière, Hold et Clap

25 – 32 **[Slow] Left Coaster Step, [Hold], [Slow] Right Lock Step [= Slow Right Locking Shuffle Forward], [Hold]**

1 – 4 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold

5 – 8 Shuffle D [lent] locké en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Hold

33 – 40 **Step ¼ [Turn], Cross, [Hold], Side Behind Side Cross [= Right Vine and Cross]**

1 – 2 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [*face à 3h00*]

3 – 4 PG croisé devant le PD, Hold

[Voir Final]

5 – 8 Vine à droite & Cross (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

(Voir Restarts)

41 – 48 **Side Together Forward [= Right ½ Rumba Box Forward], [Hold],**

Side Together Back [= Left ½ Rumba Box Back], [Hold]

1 – 4 ½ Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant), Hold

5 – 8 ½ Rumba Box G en arrière (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en arrière), Hold

49 – 56 **Right Toe Strut [Back], Left Toe Strut [Back], [Slow] Right Coaster Step, [Hold]**

1 – 2 Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière, Poser [Drop] le Talon D)

3 – 4 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Poser [Drop] le Talon G)

5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold

57 – 64 **Left Heel Strut [Forward], Right Heel Strut [Forward], Run Run Run, [Hold]**

1 – 2 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)

3 – 4 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)

5 – 8 PG en avant, PD en avant, PG en avant [3 petits pas en courant, genoux légèrement fléchis], Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restarts Aux 4^{ème} et 8^{ème} murs [*début face à 9h00*], après 40 temps [*vous êtes maintenant face à 12h00*], recommencer la danse au début (5^{ème} mur, respectivement 9^{ème} mur) [*face à 12h00*]

[Final] Au 11^{ème} et dernier mur [*début face à 6h00*], après 36 temps [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Final suivant :

5 – 7 Vine à droite avec ¼ de tour à droite

(PD à droite, PG croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant) [*face à 12h00*]

BRING ON THE GOOD TIMES

Musique Bring On The Good Times (by Lisa McHugh) [**101 bpm** / 202 bpm]
(Album : "Wildfire")

Chorégraphes Gary O'Reilly (Ireland) & Maggie Gallagher (England) – (Avril 2016)

Type Ligne, 4 murs, 2 Restarts [*version originale en **32 temps***] [+ Final ajouté par JCH]

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 7 temps + 1 temps de chant, soit 8 temps;
puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 **Point Touch Point, Behind Side Cross, Point Touch Point, Behind Side Cross**

1 & 2 Pointe D à droite [Out] [1], Touch PD à côté du PG [In] [&], Pointe D à droite [Out] [2]
3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]
5 & 6 Pointe G à gauche [Out] [5], Touch PG à côté du PD [In] [&], Pointe G à gauche [Out] [6]
7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8]

9 – 16 **[Syncopated] Rock & Walk Back Clap, Walk Back Clap, Walk Back Clap, Left Coaster Step, Right Lock Step [= Right Locking Shuffle Forward]**

1 & Rock Step D syncopé en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [&])
2 & PD en arrière [2], Hold et Clap [&]
3 & PG en arrière [3], Hold et Clap [&]
4 & PD en arrière [4], Hold et Clap [&]
5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
7 & 8 Shuffle D locké en avant (PD en avant [7], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [8])

17 – 24 **[Syncopated] Step ¼ [Turn] Cross, Side Behind Side Cross [= Syncopated Right Vine and Cross], Side Together Forward [= Syncopated Right ½ Rumba Box Forward], Side Together Back [= Syncopated Left ½ Rumba Box Back]**

1 & Step ¼ Turn syncopé (PG en avant [1], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [&]) [*face à 3h00*]
2 PG croisé devant le PD [2]

[Voir Final]

3 & 4 Vine syncopée à droite (PD à droite [3], PG croisé derrière le PD [&], PD à droite [4])
& PG croisé devant le PD [&]

(Voir Restarts)

5 & 6 ½ Rumba Box D syncopée en avant (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
7 & 8 ½ Rumba Box G syncopée en arrière (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG en arrière [8])

25 – 32 **[Syncopated] Right Toe Strut [Back], [Syncopated] Left Toe Strut [Back], Right Coaster Step, [Syncopated] Left Heel Strut [Forward], [Syncopated] Right Heel Strut [Forward], Run Run Run**

1 & Toe Strut D syncopé en arrière (Pointe D en arrière [1], Poser [Drop] le Talon D [&])
2 & Toe Strut G syncopé en arrière (Pointe G en arrière [2], Poser [Drop] le Talon G [&])
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 & Heel Strut G syncopé en avant (Talon G en avant [5], Poser [Drop] la Pointe G [&])
6 & Heel Strut D syncopé en avant (Talon D en avant [6], Poser [Drop] la Pointe D [&])
7 & 8 PG en avant [7], PD en avant [&], PG en avant [8] [3 petits pas en courant, genoux légèrement fléchis]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restarts Aux **4^{ème}** et **8^{ème}** murs [*début face à 9h00*], après 20 temps & ½ [*vous êtes maintenant face à 12h00*], recommencer la danse au début (**5^{ème}** mur, respectivement **9^{ème}** mur) [*face à 12h00*]

[Final] Au **11^{ème}** et dernier mur [*début face à 6h00*], après 18 temps [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Final suivant :
3 & 4 Vine syncopée à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite [3], PG croisé derrière le PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4]) [*face à 12h00*]