

# BULLFROG ON A LOG

<b>Musique</b>	Got A Feeling (by Tim Hicks, feat. Blackjack Billy) [110 bpm] (Album : "Throw Down")
<b>Chorégraphe</b>	Cef Decaney (U.S.A.) – (Août 2013)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps [+ 1 Ending ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse* Pré-intro de 8 temps + intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8**      **Walk Forward (X 3), Heel, Walk Back (X 3), Toe Touch**  
 1 – 4      PD en avant, PG en avant, PD en avant, Talon G en avant  
 5 – 8      PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, Touch Pointe D en arrière

[voir Ending au 11<sup>ème</sup> mur]

- 9 – 16**      **Vine Right, Heel, Vine Left, Heel**  
 1 – 3      Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)  
 4      Talon G [légèrement] à gauche [option : Touch PG à côté du PD]  
 5 – 7      Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)  
 8      Talon D [légèrement] à droite [option : Touch PD à côté du PG]

- 17 – 24**      **Double Heel Tap, Step, Slide [& Touch], Double Heel Tap, Step, Slide [& Touch]**  
 1 – 2      Talon D en avant, Talon D en avant  
 3 – 4      PD [grand pas] à droite, Slide [Glisser] le PG à côté du PD et Touch PG à côté du PD  
*Option 3 & 4 : Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)*  
 5 – 6      Talon G en avant, Talon G en avant  
 7 – 8      PG [grand pas] à gauche, Slide [Glisser] le PD à côté du PG et Touch PD à côté du PG  
*Option 7 & 8 : Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)*

- 25 – 32**      **Double Heel Tap, Double Toe Tap, Step ¼ Turn Left, Stomp Right, Stomp Left**  
 1 – 2      Talon D en avant, Talon D en avant  
 3 – 4      Touch Pointe D en arrière, Touch Pointe D en arrière  
 5 – 6      Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 9h00]  
 7 – 8      Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**[Ending]**      Au 11<sup>ème</sup> mur [début face à 6h00], après les 8 premiers temps [vous êtes toujours face à 6h00], faire le Ending suivant pour finir face à 12h00 :

- 1 – 2      ½ tour à droite et poids sur le PD, PG à côté du PD [face à 12h00]