

BURN INSIDE

Musique	I Have Been Lonely (by Blake Shelton) [114 bpm] (Album : "Pure BS")
Chorégraphe	Stéphane Cormier (Canada)
Type	Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse 3 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

- 1 – 8** **Step, Touch, Step, Touch, Vine R**
 1 – 2 PD à droite, Touch PG à côté du PD
 3 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
 5 – 8 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD
- 9 – 16** **Step, Touch, Step, Touch, Vine L**
 1 – 2 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
 3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD
 5 – 8 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG
- 17 – 24** **Step, Pivot ¼ Turn L, Shuffle Cross, Side, Behind, Shuffle in ¼ Turn L**
 1 – 2 Step ¼ Turn D (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur le PG)
 3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
 5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
 7 & 8 Pas chassé G avec ¼ tour à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG en avant)
- 25 – 32** **Step, Pivot ¼ Turn L, Shuffle Cross, Side, Behind, Shuffle in ¼ Turn L**
 1 – 2 Step ¼ Turn D (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur le PG)
 3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
 5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
 7 & 8 Pas chassé G avec ¼ tour à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG en avant)
- 33 – 40** **Rock Step, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Forward**
 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 41 – 48** **Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward**
 1 – 2 Step ½ Turn D (PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur le PG)
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
 5 – 6 Step ½ Turn G (PG en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur le PD)
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 49 – 56** **Weave to R, Rock Side, Shuffle Cross**
 1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD
 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
 7 & 8 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 57 – 64** **Weave to L, Rock Side in ¼ Turn R, Shuffle Forwards**
 1 – 4 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
 5 – 6 Rock Step G à gauche avec ¼ de tour D (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD avec ¼ de tour à droite)
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!