

CALLING MEMPHIS

Musique	Memphis (by Toby Keith) [184 bpm] (Album "Clancy's Tavern" [Deluxe Edition])
Chorégraphe	Justine Brown (USA) – (Décembre 2011)
Type	Ligne, 4 murs, 76 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire (confirmé) / Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 40 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)*

1 – 8 **Toe Heel Cross, Hold, Toe Heel Cross, Hold**

- 1 – 4 Pointe D à côté du PG [Genou D "in"], Talon D à côté du PG [Genou D "out"], PD croisé devant le PG, Hold
5 – 8 Pointe G à côté du PD [Genou G "in"], Talon G à côté du PD [Genou G "out"], PG croisé devant le PD, Hold

9 – 16 **[Slow] Coaster Step, [Hold], Step Lock Step, [Hold]**

- 1 – 4 Slow Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold
5 – 8 PG en avant, PD [Lock] croisé derrière le PG, PG en avant, Hold

17 – 24 **Jazz Box ¼, [Hold], [Slow] Cross Shuffle, [Hold]**

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière, PD à droite, Hold
5 – 8 Slow Cross Shuffle G (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD), Hold

25 – 32 **Toe Strut ¼, Toe Strut ½, [Slow] Coaster Step, [Hold]**

- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et Pointe D en avant, Poser [Drop] le Talon D
3 – 4 Sur PD : ½ tour à droite et Pointe G en arrière, Poser [Drop] le Talon G
5 – 8 Slow Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold

33 – 40 **Modified Jazz Box [with Hold & Cross], Point [Hold]**

- 1 – 6 PG croisé devant le PD, Hold, PD en arrière, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Hold
7 – 8 Pointe G à gauche, Hold

41 – 48 **Modified Jazz Box [with Hold & Cross], Step [Hold]**

- 1 – 6 PG croisé devant le PD, Hold, PD en arrière, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Hold
7 – 8 PG à gauche, Hold

49 – 56 **Back Rock, Recover, Side, Hold, Back Rock, Recover, Side, Hold**

- 1 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG), PD à droite, Hold
5 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD), PG à gauche, Hold

57 – 64 **[Slow] Sailor ¼ Turn, [Hold], Run, Run, Run, [Hold]**

- 1 – 4 PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche, PD à côté du PG, Hold
5 – 8 PG en avant, PD en avant, PG en avant [3 pas en courant légèrement], Hold

65 – 72 **Step, Hold, ½ [Turn], Hold, Step, Hold, ½ [Turn], Hold**

- 1 – 4 Step ½ Turn [with Hold] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG, Hold)
5 – 8 Step ½ Turn [with Hold] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG, Hold)

73 – 76 **Mambo Side Rock, Touch, [Hold]**

- 1 – 4 Mambo Rock D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), Touch PD à côté du PG, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!