

CANNIBAL STOMP

Musique Cannibals (by Mark Knopfler) [174 bpm]
 (Album : "Golden Heart")
Chorégraphe Lisa Firth (Australie) - (Août 1996)
Type Ligne, 2 murs, 72 temps
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro de 32 temps de batterie, puis commencer la danse juste après le synthé sur le coup de cymbale

- 1 – 8** **Side Right, Hold, Left Across, Hold, Side Right, Hold, Left Across, Hold**
[Main G au chapeau, Main D sur l'épaule de la personne de droite, tourner la Tête à droite puis la ramener au centre]
- 1 – 4 PD à droite, Hold [tête à droite], PG croisé devant le PD, Hold [tête au centre]
 5 – 8 PD à droite, Hold [tête à droite], PG croisé devant le PD, Hold [tête au centre]
- 9 – 12** **Right Shuffle Side, Left Rock Step Back**
- 1 & 2 Pas chassé à droite (D-G-D)
 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 13 – 20** **Side Left, Hold, Right Across, Hold, Side Left, Hold, Right Across, Hold**
[Main D au chapeau, Main G sur l'épaule de la personne de gauche, tourner la Tête à gauche puis la ramener au centre]
- 1 – 4 PG à gauche, Hold [tête à gauche], PD croisé devant le PG, Hold [tête au centre]
 5 – 8 PG à gauche, Hold [tête à gauche], PD croisé devant le PG, Hold [tête au centre]
- 21 – 24** **Left Shuffle Side, Right Rock Step Back**
- 1 & 2 Pas chassé à gauche (G-D-G)
 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 25 – 32** **Forward Right, Scuff Left, Forward Left, Scuff Right (Repeat)**
- 1 – 4 PD en avant, Scuff G en avant, PG en avant, Scuff D en avant
 5 – 8 PD en avant, Scuff G en avant, PG en avant, Scuff D en avant
- 33 – 40** **Stomp Right, Stomp Right, Kick Right, Kick Right
 Right Rock Step Back, Forward Right, ½ Turn Left**
- 1 – 4 Stomp Up PD sur place, Stomp Up PD sur place, Kick D en avant, Kick D en avant
 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 41– 48** **Forward Right, Scuff Left, Forward Left, Scuff Right (Repeat)**
- 1 – 4 PD en avant, Scuff G en avant, PG en avant, Scuff D en avant
 5 – 8 PD en avant, Scuff G en avant, PG en avant, Scuff D en avant
- 49 – 56** **Stomp Right, Stomp Right, Kick Right, Kick Right
 Right Rock Step Back, Forward Right, ½ Turn Left**
- 1 – 4 Stomp Up PD sur place, Stomp Up PD sur place, Kick D en avant, Kick D en avant
 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 57 – 64** **Vine Right, Hitch Left & ½ Turn Right, Vine Left, [Touch]**
- 1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Hitch G avec ½ tour à droite
 5 – 8 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG
- 65 – 72** **Side Right, Hold, Left Across, Hold (with Knee Wobbles) [Twice]**
- 1 – 2 PD à droite, Hold [Mains sur les cuisses et secouer les genoux In-Out-In-Out]
 3 – 4 PG croisé devant le PD, Hold [Bras croisés avec Mains sur la poitrine et secouer les Genoux In-Out-In-Out]
 5 – 6 PD à droite, Hold [Mains sur les cuisses et secouer les genoux In-Out-In-Out]
 7 – 8 PG croisé devant le PD, Hold [Bras croisés avec Mains sur la poitrine et secouer les Genoux In-Out-In-Out]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!