

CASANOVA COWBOY

Musique	Cowboy Casanova (by Carrie Underwood) [120 bpm] (Album : "Play On")
Chorégraphe	Rob Fowler (U.K.) – (Octobre 2009)
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Pré-intro (batterie) de 16 temps + intro (musicale et chœurs) de 32 temps (soit 48 temps); puis commencer la danse (3 temps après le chant)*

1 – 8 Walk, Walk, Triple Step, Two ½ Turns [= Full Turn], Coaster Step

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
 3 & 4 Triple Step (Anchor Step)
 (PD croisé derrière le PG [3], PG [légèrement] en avant [&], PD [légèrement] en arrière [4])
 5 – 6 Back Full Turn (Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [5] [*face à 6h00*], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [6] [*face à 12h00*])
 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière [7], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 Forward Traveling Hip Bumps, Rock Step, ¾ Shuffle

- 1 & 2 PD en avant [dans la diagonale D] et Bump [coup de hanche] en avant à droite [1],
 Bump [coup de hanche] en arrière à gauche [&], Bump [coup de hanche] en avant à droite [2]
 3 & 4 PG en avant [dans la diagonale G] et Bump [coup de hanche] en avant à gauche [3],
 Bump [coup de hanche] en arrière à droite [&], Bump [coup de hanche] en avant à gauche [4]
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 7 & 8 Shuffle avec ¾ de tour à droite (= Triple Step avec ¾ de tour à droite)
 (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [7] [*face à 3h00*], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [&] [*face à 6h00*], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en avant [8] [*face à 9h00*])

17 – 24 Side Rock, Cross & Heel, &, [Cross], Sweep, Syncopated Box Step

- 1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
 3 & 4 PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], Talon G en avant [dans la diagonale G] [4]
 & 5 – 6 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [5], Sweep G [Rond de jambe G de l'arrière vers l'avant] [6]
 7 & 8 Syncopated Box Step (PG croisé devant le PD [7], PD en arrière [&], PG à gauche [8])

25 – 32 Cross, Touch, Cross, Touch, Right Sailor Step, Left Sailor [Step] ½ Turn

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Touch Pointe G à gauche
 3 – 4 PG croisé devant le PD, Touch Pointe D à droite
 5 & 6 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [6])
 7 & 8 Sailor Step G ½ tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&] [*face à 6h00*], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [8] [*face à 3h00*])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!