

# CAUGHT IN THE ACT

<b>Musiques</b>	Who's Been Sleeping In My Bed (by Glenn Frey) [109 bpm] ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) (Album : "Solo Collection") It Don't Get Better Than This (by Rodney Crowell) [124 bpm] (Album : "Life Is Messy")
<b>Chorégraphe</b>	Ann Wood (U.K.) – (Février 2004)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<i>Démarrage de la danse</i>	<i>Intro musicale de 2 x 8 temps + 2 x 8 temps, soit 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)</i>
<b>1 – 8</b>	<b><u>Right Kick Ball Cross (Twice), Side Rock [Step], Rock Sailor Step</u></b>
1 & 2	Kick Ball Cross D (Kick D en avant dans la diagonale droite, PD [sur le ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
3 & 4	Kick Ball Cross D (Kick D en avant dans la diagonale droite, PD [sur le ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
5 – 6	Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8	Sailor Step D (PD [sur le ball] croisé derrière le PG, PG [sur le ball] à gauche, PD à droite)
<b>9 – 16</b>	<b><u>Left Kick Ball Cross (Twice), Side Rock [Step], Rock Sailor Turn ¼</u></b>
1 & 2	Kick Ball Cross G (Kick G en avant dans la diagonale gauche, PG [sur le ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)
3 & 4	Kick Ball Cross G (Kick G en avant dans la diagonale gauche, PG [sur le ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)
5 – 6	Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8	Sailor Step G avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le ball] croisé derrière le PD, ¼ de tour à gauche et PD [sur le ball] à droite, PG à gauche)
<b>17 – 24</b>	<b><u>Rock, Rock [Rock Step R Forward], Right Coaster Step, Rock, Rock [Rock Step L Forward], Triple Turn ½ to Left</u></b>
1 – 2	Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4	Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière, PG [sur le ball] à côté du PD, PD en avant)
5 – 6	Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8	Triple Step ½ tour à gauche [sur place] (G-D-G)
<b>25 – 32</b>	<b><u>Syncopated Forward Rock Steps, Back Left Shuffle, [Back] Rock Step</u></b>
1 – 2	Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
& 3 – 4	PD à côté du PG [&], Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
5 & 6	Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)
7 – 8	Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
<b>33 – 40</b>	<b><u>Right &amp; Left Touch Holds, Right &amp; Left Heel Switches, Step Forward, ¼ Pivot Turn Left</u></b>
1 – 2	Pointe D à droite, Hold
& 3 – 4	PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [3], Hold [4]
& 5 & 6 & 7	PG à côté du PD [&], Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
7 – 8	Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
<b>41 – 48</b>	<b><u>Cross Shuffle, Pivot Turn To Right, Cross Rock, Side Shuffle</u></b>
1 & 2	Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
3 – 4	Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite
5 – 6	Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8	Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
<b>49 – 56</b>	<b><u>Cross, Touch, Slow Heel Jacks [with Holds]</u></b>
1 – 2	PD croisé devant le PG, Touch Pointe G derrière le Talon D
& 3 – 4	Drop [laisser tomber] le Talon G [&], Talon D en avant [3], Hold [4]
& 5 – 6	PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [5], Hold [6]
& 7 – 8	PD à côté du PG [&], Talon G en avant [7], Hold [8]
<b>57 – 64</b>	<b><u>[&amp;] Cross, Turn ¼ Right, Coaster Step, Walk, Walk, Shuffle</u></b>
& 1 – 2	PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [1], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [2]
3 & 4	Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière, PG [sur le ball] à côté du PD, PD en avant)
5 – 6	PG en avant, PD en avant
7 & 8	Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
<b>Options</b>	
5 – 6	( <i>option "Débutants"</i> ) : Full Turn Left : PG en avant avec ½ tour à gauche [5], PD en arrière avec ½ tour à gauche [6])
7 & 8	Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
5 – 6	( <i>option "Intermédiaires"</i> ) : Full Turn Left : PG en avant [5], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [6])
7 & 8	½ tour à gauche et Shuffle G en avant (Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
5 – 6	( <i>option "Avancés"</i> ) : Full Turn Left : PG en avant [5], Sur PG : Spin 1 tour à gauche et PD à côté du PG [6])
7 & 8	Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**