

CELTIC CT

Musique	Rokjes (by K3) [99 bpm] (Album : "De Wereld Rond")
Chorégraphe	Joan X. Targa Carrio (Espagne) - (Novembre 2008)
Type	Ligne, 1 mur, Phrasé, 32 temps (partie A) + 16 temps (partie B) = 48 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro d'environ 8 secondes (flûte), puis intro de 16 temps (cornemuse), puis commencer la danse
Ordre des séquences AAB, AB, AB, AAB, AA

Partie A

- 1 – 8** *Shuffle [Diagonally Forward] (Twice), Kick Ball Touch [Side] (Twice)*
 1 & 2 Shuffle D en avant [dans la diagonale D] (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
 3 & 4 Shuffle G en avant [dans la diagonale G] (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
 5 & 6 Kick Ball Touch D (Kick D en avant, PD à côté du PG, Touch Pointe G à gauche)
 7 & 8 Kick Ball Touch G (Kick G en avant, PG à côté du PD, Touch Pointe D à droite)
- 9 – 16** *Shuffle [Diagonally Forward] (Twice), Kick Ball Step (Twice)*
 1 & 2 Shuffle D en avant [dans la diagonale D] (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
 3 & 4 Shuffle G en avant [dans la diagonale G] (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
 5 & 6 Kick Ball Step D (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
 7 & 8 Kick Ball Step G (Kick G en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
- 17 – 24** *[Right Side] Shuffle, Cross/Rock [Step], Recover, [Left Side] Shuffle, Cross/Rock [Step], Recover*
 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
 3 – 4 Rock Step G croisé (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD)
 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
 7 – 8 Rock Step D croisé (PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG)
- 25 – 32** *Shuffle ½ [½ Triple Turn Right] (Twice), Step [Back] (Twice), Coaster [Step] Touch*
 1 & 2 Triple Step ½ tour à droite [sur place] (PD [légèrement] en arrière avec ¼ de tour à droite, PG à côté du PD, PD [légèrement] en avant avec ¼ de tour à droite)
 3 & 4 Triple Step ½ tour à droite [sur place] (PG [légèrement] en avant avec ¼ de tour à droite, PD à côté du PG, PG [légèrement] en arrière avec ¼ de tour à droite)
 5 – 6 PD en arrière, PG en arrière
 7 & 8 Coaster Touch D (PD [sur le ball] en arrière, PG à côté du PD, Touch PD à côté du PG)

Partie B

- 33 – 40** *Toe (Twice) & Heel (Twice) [Toe & Heel Switches], Monterey ½ Turn*
 1 & 2 & Toe Switches (Pointe D à droite [1], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [2], PG à côté du PD [&])
 3 & 4 & Heel Switches (Talon D en avant [3], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&])
 5 – 8 Monterey ½ Turn D
 (Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD)
- 41 – 48** *Toe (Twice) & Heel (Twice) [Toe & Heel Switches], Monterey ½ Turn*
 1 & 2 & Toe Switches (Pointe D à droite [1], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [2], PG à côté du PD [&])
 3 & 4 & Heel Switches (Talon D en avant [3], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&])
 5 – 8 Monterey ½ Turn D
 (Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD)

Note : Cette chorégraphie peut également se danser en cercle: Pour se faire, positionnez-vous face au centre.
 Pendant la section 3 de la partie A (temps 17 à 24), tenez-vous les mains à hauteur d'épaules.

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!