

CELTIC KITTENS

Musique	Celtic Kittens (by Ronan Hardiman) [129 bpm] (Album : "Michael Flatney's Celtic Tiger")
Chorégraphe	Maggie Gallagher (U.K.) – (Janvier 2006)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Tag
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 55 secondes (violon, musique lente) +
intro de 4 x 8 temps (violon, musique rapide, soit 32 temps); puis commencer la danse

1 – 8 (Moving to the Right) Toe Tap Heel Crosses, Side Switches, Scuff, Hitch, Cross

- 1 & 2 Tap Pointe D derrière le Talon G [1], PD à droite [&], Tap Talon G croisé devant le PD [2]
 &3 PG sur place [&], Tap Pointe D derrière le Talon G [3]
 & 4 PD à droite [&], Tap Talon G croisé devant le PD [4]
 &5&6 PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [5], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [6]
 &7&8 PG à côté du PD [&], Scuff PD [7], Hitch Genou D [&], PD croisé devant le PG [8]

9 – 16 (Moving to the Left) Toe Tap Heel Crosses, Side Switches, Scuff, Hitch, Cross

- 1 & 2 Tap Pointe G derrière le Talon D [1], PG à gauche [&], Tap Talon D croisé devant le PG [2]
 &3 PD sur place [&], Tap Pointe G derrière le Talon D [3]
 & 4 PG à gauche [&], Tap le Talon D croisé devant le PG [4]
 &5&6 PD à côté du PG [&], Pointer PG à gauche [5], PG à côté du PD [&], Pointer PD à droite [6]
 &7&8 PD à côté du PG [&], Scuff PG [7], Hitch Genou G [&], PG croisé devant le PD [8]

17 – 24 Step Back, Side, Right Cross Shuffle, Side, ½ Turn Right, Left Shuffle

- 1 – 2 PD en arrière [1], PG à gauche [2]
 3 & 4 Cross Shuffle D (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
 5 – 6 PG à gauche [5], Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [6]
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

25 – 32 Full Turn Left, Right Mambo, Rock, Recover, Step, ¼ Right [Turn], Cross Left Over Right

- 1 – 2 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [1], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [2]
 3 & 4 Mambo Rock D en avant (PD en avant [Rock] [3], Revenir sur le PG [&], PD à côté du PG [4])
 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
 7 & 8 PG en avant [7], Sur PG : ¼ tour à droite et PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag A la fin du 6^{ème} mur [face à 6h00], faire le Tag suivant :

1 – 4 ¼ Left Stepping Back on Right, Side Left, Right Cross, Left Rock & Cross

- 1 & 2 PD en arrière avec ¼ tour à gauche [1], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [2]
 3 & 4 Rock Step G à gauche syncopé & Cross
 (PG à gauche [Rock] [3], Revenir sur le PD [&], PG croisé devant le PD [4])
 puis commencer le 7^{ème} mur [face à 3h00]