

CELTIC SLIDE

Musiques	Cry Of The Celts (by Ronan Hardiman) [112 bpm puis 128 bpm] (Album : "Lord Of The Dance Soundtrack") I'll Tell Me Ma (by Sham Rock) [127 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "The Album")
Chorégraphe	Jenifer Wolf (Canada) – (Décembre 1999)
Type	Line Dance, 4 murs [ou 2 murs en contra], 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaires

Démarrage de la danse Sur la musique de Sham Rock, commencer après 32 temps

1 – 8 Stomp, Slide, Stomp, Slide, Grapevine, Stomp, Stomp

- 1 – 2 Stomp PD en avant, Slide [glisser] PD en arrière à côté du PG
- 3 – 4 Stomp PD en avant, Slide [glisser] PD en arrière à côté du PG
- 5 – 7 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- & 8 Stomp PG à côté du PD [&], Stomp PD à côté du PG [8]

9 – 16 Stomp, Slide, Stomp, Slide, Grapevine, Stomp, Stomp

- 1 – 2 Stomp PG en avant, Slide [glisser] PG en arrière à côté du PD
- 3 – 4 Stomp PG en avant, Slide [glisser] PG en arrière à côté du PD
- 5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- & 8 Stomp PD à côté du PG [&], Stomp PG à côté du PD [8]

17 – 24 Shuffle, Shuffle, Step, Turn 1/8, Step, Turn 1/8

[or in version 2 walls in contra] Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6 PD en avant, 1/8 de tour à gauche et poids sur le PG
- 7 – 8 PD en avant, 1/8 de tour à gauche et poids sur le PG
[ou en version 2 murs en contra]
- 5 – 6 Step 1/4 Turn (PD en avant, 1/4 de tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 – 8 Step 1/4 Turn (PD en avant, 1/4 de tour à gauche et poids sur le PG)

25 – 32 Heel, Heel, Heel [Heel Switches], Stomp, Stomp, Heel Split, Heel Split

- 1 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&]
- 2 & Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
- 3 Talon D en avant
- & 4 Stomp PD devant le PG [&], Stomp G derrière le PD [4]
- 5 & 6 Heel Split (Ecarter les Talons [5], Rejoindre les Talons [&], Ecarter les Talons [6])
- 7 & 8 Heel Split (Rejoindre les Talons [7], Ecarter les Talons [&], Rejoindre les Talons [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!