

# CELTIC SLIDE

<b>Musiques</b>	Cry Of The Celts (by Ronan Hardiman) [112 bpm puis 128 bpm] (Album : "Lord Of The Dance Soundtrack") I'll Tell Me Ma (by Sham Rock) [127 bpm] ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) (Album : "The Album")
<b>Chorégraphe</b>	Jenifer Wolf (Canada) – (Décembre 1999)
<b>Type</b>	Line Dance, 4 murs [ou 2 murs en contra], 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaires

*Démarrage de la danse*      *Sur la musique de Sham Rock, commencer après 32 temps*

## **1 – 8      Stomp, Slide, Stomp, Slide, Grapevine, Stomp, Stomp**

- 1 – 2      Stomp PD en avant, Slide [glisser] PD en arrière à côté du PG
- 3 – 4      Stomp PD en avant, Slide [glisser] PD en arrière à côté du PG
- 5 – 7      Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- & 8      Stomp PG à côté du PD [&], Stomp PD à côté du PG [8]

## **9 – 16      Stomp, Slide, Stomp, Slide, Grapevine, Stomp, Stomp**

- 1 – 2      Stomp PG en avant, Slide [glisser] PG en arrière à côté du PD
- 3 – 4      Stomp PG en avant, Slide [glisser] PG en arrière à côté du PD
- 5 – 7      Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- & 8      Stomp PD à côté du PG [&], Stomp PG à côté du PD [8]

## **17 – 24      Shuffle, Shuffle, Step, Turn 1/8, Step, Turn 1/8**

**[or in version 2 walls in contra] Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn**

- 1 & 2      Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 3 & 4      Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6      PD en avant, 1/8 de tour à gauche et poids sur le PG
- 7 – 8      PD en avant, 1/8 de tour à gauche et poids sur le PG  
[ou en version 2 murs en contra]
- 5 – 6      Step 1/4 Turn (PD en avant, 1/4 de tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 – 8      Step 1/4 Turn (PD en avant, 1/4 de tour à gauche et poids sur le PG)

## **25 – 32      Heel, Heel, Heel [Heel Switches], Stomp, Stomp, Heel Split, Heel Split**

- 1 &      Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&]
- 2 &      Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
- 3      Talon D en avant
- & 4      Stomp PD devant le PG [&], Stomp G derrière le PD [4]
- 5 & 6      Heel Split (Ecarter les Talons [5], Rejoindre les Talons [&], Ecarter les Talons [6])
- 7 & 8      Heel Split (Rejoindre les Talons [7], Ecarter les Talons [&], Rejoindre les Talons [8])

***REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!***