

CHASING DOWN A GOOD TIME

Musique Chasing Down A Good Time (by Randy Houser) [108 bpm]
(Album : "Fired Up")
Chorégraphe Dan Albro (U.S.A.) – (8 mars 2016)
Type Ligne, 4 murs, 48 temps, 1 TAG/Restart
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps;
puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 **[Right Step]-Lock-Step with [Left] Brush, [Left Step]-Lock-Step with [Right] Brush, [Right] Rock [Step] [Forward] ½ Turn [Right], [Right] Shuffle Forward**

1 & 2 & PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2], Brush G en avant [&]
3 & 4 & PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4], Brush D en avant [&]

5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])

7 & 8 Shuffle D ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD droite [7] [face à 3h00], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8]) [face à 6h00]

9 – 16 **[Left Step]-Lock-Step with [Right] Brush, [Right Step]-Lock-Step with [Left] Brush, [Left] Rock [Step] [Forward] ¼ Turn [Left], [Left] Shuffle Side**

1 & 2 & PG en avant [1], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [2], Brush D en avant [&]

3 & 4 & PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4], Brush G en avant [&]

5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])

(Voir TAG/Restart)

7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] [face à 3h00], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

17 – 24 **Cross, Side, Behind, & Heel &, Cross, Side, Behind, & Heel &**

1 – 3 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2], PD croisé derrière le PG [3]

& 4 & PG à gauche [légèrement en arrière] [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&]

5 – 7 PG croisé devant le PD [5], PD à droite [6], PG croisé derrière le PD [7]

& 8 & PD à droite [légèrement en arrière] [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

25 – 32 **Cross, [¼] Turn [Right] Back, Shuffle [Right] Forward, Step, ½ Turn, [Left] Shuffle Forward**

1 – 2 PD Croisé devant le PG [1], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [2] [face à 6h00]

3 & 4 Shuffle D ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD droite [7] [face à 9h00], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8]) [face à 12h00]

5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant [5], ½ tour à droite et poids sur le PD [6]) [face à 6h00]

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

33 – 40 **Rock, Replace, [&] Heel Switches, Rock ¼ Turn, [&] Heel Switches**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])

& 3 & 4 & PD à côté du PG [&], Talon G en avant [3], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&]

5 – 6 Rock Step G en avant avec ¼ de tour à gauche (PG en avant [Rock] [5], ¼ de tour à gauche et Revenir sur le PD [6]) [face à 3h00]

& 7 & 8 & PG à côté du PD [&], Talon D en avant [7], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

41 – 48 **Step ¼ Turn [Left], Behind, Side, Cross, Toe & Toe, & ¼ [Turn Left], Heel, Clap, &**

1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant [1], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [2]) [face à 12h00]

3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]

5 & 6 Pointe G à gauche [5], PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [6]

& 7 – 8 & ¼ de tour à gauche et PD à côté du PG [&] [face à 9h00], Talon G en avant [7], Clap [8], PG à côté du PD [&]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

(TAG/Restart) Au 3^{ème} mur [début face à 6h00] après les 14 premiers temps, [vous êtes maintenant face à 12h00], remplacer le ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche par

7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD à côté du PG [sur le Ball] [&], PG en avant [8]), puis recommencer la danse au début [4^{ème} mur] [face à 12h00]

[Final] Au 8^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], la danse finit après 46 temps [vous êtes toujours face à 12h00], soit sur 5 & 6 Pointe G à gauche [5], PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [6]