

CHATTAHOOCHEE

Musique	Chattahoochee (by Alan Jackson) [128 bpm] (Album : "A Lot About Livin'" or "Who I Am")
Chorégraphe	Jean S Kotcha (Juillet 1994)
Type	Danse en ligne, 4 murs, 28 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro (guitare) de 8 temps + intro instrumentale (guitare et batterie) de 32 temps + 6 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 **Left Heel Taps-Hooks [= Hook Combination], And Swivels**

- 1 – 2 Talon G en avant, Hook G [Jambe G croisé devant la Jambe D]
- 3 – 4 Talon G en avant, PG à côté du PD
- 5 – 6 Swivels sur place (Pivoter les Talons à gauche, Pivoter les Talons au centre)
- 7 – 8 Swivels sur place (Pivoter les Talons à gauche, Pivoter les Talons au centre)

9 – 16 **Right Heel Taps-Hooks [= Hook Combination], And Swivels**

- 1 – 2 Talon D en avant, Hook D [Jambe D croisée devant la Jambe G]
- 3 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG
- 5 – 6 Swivels sur place (Pivoter les Talons à droite, Pivoter les Talons au centre)
- 7 – 8 Swivels sur place (Pivoter les Talons à droite, Pivoter les Talons au centre)

17 – 20 **Reverse Heel Hooks & Hand Slaps**

- 1 – 2 PD à droite, Jambe G croisée derrière le Genou D et Slap le Talon G avec la Main D
- 3 – 4 PG à gauche, Jambe D croisée derrière le Genou G et Slap le Talon D avec la Main G

21 – 28 **Vine, Turn, Hitch, And Walk**

- 1 – 3 Vine à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant)
- 4 Hitch G (lever le Genou G)
- 5 – 7 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière
- 8 Stomp PD à côté du PG

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!